AÑO XXVI — Núm. 1088 EDICION DE 8 PAGINAS Número: suelto 10 centavos (PORTE PAGO) BUENOS AIRES — Viernes 22 de Septiembre de 1916.

DIRECCION
ADMINISTRACION
Av. de Mayo [illegible]

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción 6300 Lib.
Administración 6299 Lib.

La grandeza de Midas



No cuadraría a la altura de uno, la pequeñez del otro, si en la grandeza del más alto no hubiera la insuficiencia de que nos han dado amplia noticia epístolas y telegramas. "Sidonio y Mederico", se diría a juzgar por las dimensiones físicas de los aquí expuestos, como en castigo por no publicadas demasías. Pero no hay tal. El gigante se reduce a simples términos, si se le escudriña por dentro, y el enano queda cual hubo de haber nacido: ínfimo, magro, flaco de carne y meollo y pobre de espíritu, como un mendicante de caminos. Consagran, empero, en el ambiente político, la ficción presunta. Que el uno es grande y el otro es chico. ¡Los dos son insignificantes!, repetimos. Y guárdese memoria de que nos remitimos a hechos comprobados. Lo de la "miserabilidad" con tiene en su seco significado, toda la pequeñez de que es capaz un hombre y lo de "prominente" que dijera en hora y forma menguadas a Jhon Barret, basta a poner por donde el taco padece, a la moral más encumbrada. En fin, dos figuras desiguales en apariencia, pero que por dentro tienen tanto parecido como aire vano y humo de pajas. Midas, empero, asume frente al "humúnculos" de Oyhanarte una actitud protectora de mayoría o de mayorazgo, o de mayoral de tramway, cuando en él val los bois scouts. Las gentes que miran con vidrios ahumados, conjeturan que allí hay humanidad y potestad. Nosotros, que conocemos a unos y a otros, renegamo de ambas presunciones. Allí no hay más que orejas y malas décimas, y el que de ello dudase no tiene ni sentido común ni capacidad suficiente para andar solo por las calles.

las aulas por elementos lo suficientemente mal intencionados como para aprovechar esa oportunidad muy respetable en sus desbordes de plena incultura.

La fiesta estudiantil debe de propiciarse, lo repetimos hasta conseguir que el libro y buen gusto los caracterice.

Desfilaron las facultades por orden alfabético, el instituto libre de segunda enseñanza, la Escuela normal de profesores y los estudiantes platenses, cuyo número y presentación ha merecido unánimes plácemes.

Todo un éxito.

El hombre jetta

CONDE ALVAREZ DE TOLEDO METE LA PATA
FRACASO EN FIJA. ¡QUE HOMBRE!...

Alvarez de Toledo es un señor de mucho dinero, según los díceres de la gente, que tiene la monomanía de la figuración.

Poco le importa el bolsillo con tal de sobresalir, de imponerse al comentario, elevándose de la farándula anónima, a la vanguardia de los señores que provocan el comentario diario con sus desplantes más o menos pintorescos.

Es la vaca lechera del radicalismo. Hombre fácil de convencer con números, pese a un título de ingeniero que encontró, según las malas lenguas, en la calle de Perú, acepta cuanta andanza se le propone.

Entra con facilidad, pero rara vez le ocurre lo propio en la salida.

Hace un tiempo dragoneó de escribidor con el diputado Salas Oroño, en un diarucho que respondía al sobrenombre hípico de "El Radical", y, por supuesto, la anónima publicación hubo de pasar a mejor vida después de una serie de líos y entretelones, cuyo relato reservamos para otra oportunidad.

Peleado con el cordobés Oroño, alistóse en las filas de su rival, Cantilo, para fundar otro diario no menos difundido.

A "La Epoca" nos referimos. También en esta cruzada sus finanzas tuvieron honda merma.

Como si todo esto no fuera poco, Alvarez de Toledo quiere ser diputado por la provincia de Buenos Aires, y después de gastarse doscientos veinte mil pesos lo bombearon, por indicaciones, según versiones, del propio comité central.

Lo mandan en misión de propaganda reparadora a Tucumán, y el héroe, todo un jetta de circunstancias, retorna como fué.

Convengamos que nuestro don Toledo tendrá muy forradas sus faltriqueras, pero que en la práctica fracasa lamentablemente.

¡El vate flauta lo ha dicho tantas veces!...

¡Qué hombre!

Uno que torna decepcionado

Rioja mártir

Habían venido muchísimos riojanos devotos de Jaramillo. Querían verlo disputar la banca aun en el caso de que el fallo le fuera adverso. Producido que fué éste, los riojanos se dijeron entusiasmados: "Aura sí que van a ver", y esperaron inútilmente. La Colina salió con el acto, soberbio y magnífico, y Jaramillo se quedó tragando buches de saliva. Los riojanos indignados protestaron desde la barra. "Aura, pues, Jaramillo: metele por donde nos dijiste.", pero Jaramillo estaba sordo como las murallas de Sión. "Eso es pior que lo más malo", dijeron los mascadores de chauchas de algarroba. Jaramillo, impasible ante la fatalidad, había concluído por serenarse. Los riojanos se indignaron más. Aquello les parecía un insulto feroz. "Es un cara dura", dijeron con decepción profunda. "Vámonos" y liando cada cual sus bártulos tomaron a pie como una tanda de coyas para la estación Retiro. El tren se llevó aquel infortunio gimiente y gimoteante.

Politiqueria radical

Los radicales tienen concepciones extremadamente apocalípticas. Nunca se entienden sobre nada y hasta puede decirse que de nada entienden. Ni con la legendaria lámpara de Aladino se encuentra un radical que sepa algo de algo. Lo más corriente se encontrar radicales que no saben nada de nada. Sin duda que de estos ejemplares se encuentran en otros mercados no radicales. Pero en el campo radical es lo vulgar, lo sistemático. Para ellos los problemas de alta política nacional no son sino cuestiones de comité, vale decir, politiquerías radicales.

—Mañana, los radicales de Corrientes — y los radicales son análogos en todo el universo — celebrarán una convención sobre cosas verdaderamente convencionales, insulsas.

No importa. Todos ellos, hasta los primorosos y asiduos adoradores de Midas, desconfían desde ya que las cosas se resuelvan de buen modo e inteligentemente. Claro está, de buen modo los radicales no han resuelto nada nunca. En cuanto a inteligentemente, es bien sabido que para todo aplican su grado normal de superlativa ignorancia.

Después de todo, no hay que extrañar que en Corrientes corra la sangre, y las sandeces sin peligro a ser encarcelados.

Formas de guardar el puesto

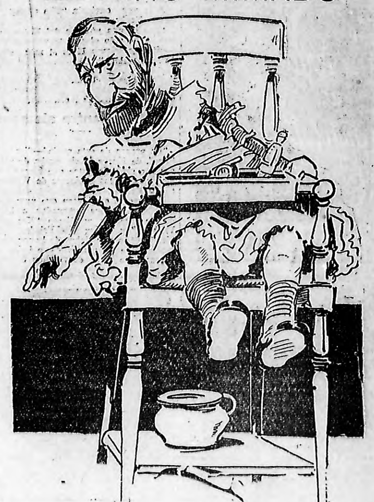
MANUAL DEL PERFECTO ADULON



Asumirán el mando los radicales, y para que no se lo lleven todo, conviene aleccionarse. ¡Hay que guardar las posiciones! "El que pierde lo que tiene se queda sin nada." (Confucio. Capítulo IV, del libro "Tontos y Vivos".) Urge, ciudadanos, que se unten, como medida previa, toda la espina dorsal con manteca derretida. Hay que tener flexible esa columna ósea, a fin de que los movimientos serviles sean rápidos y espontáneos, ¡única forma de convencer a quienes han tenido la práctica de ello. Precísase luego alquilar un frac, de esos que puede haber abandonado un cómico como Lamas en su V viaje a las Españas. Puesto de frac, vase e ipostulante a la calle Brasil, todos los días de 4 a 5 de la tarde y hace 10 genuflexiones. Hay por allí empleados fieles de Midas que observan todos los movimientos. Después se concurre de 6 a 7 al hotel España. Se pone uno cerca de una mesa que ocupe Crotto u Oyhanarte y comienza a decirle, aunque sea al mozo:

¡Qué, sí señor! Alem era lo más grande de América. Wáshington, Lincol, Sarmiento, puff, ni los nombre usted. ¡Don Hipólito se los traga a todos! Aquí nadie ha pisado tan alto como nuestro próximo grande y único mandatario. Es él sólo suficiente para poblar la república de animales, y despoblarla si quiere y volverla a despoblar. Las finanzas andarán como sobre carriles y el pan será más blanco que Saravia y más barato que un paseo en el subterráneo. Yo he peleado en el parque y en el Caballito y en ron con la medalla azul y la escara- Rosario y en Córdoba. Me condecorapela simbólica del partido. Fuí herido en 17 partes diferentes y en otros tantos encuentros, y aquí tiene usted un pedazo de la boina que usé en el cantón de Libertad y Cerrito." (Se llevará para eso un padezo de franela bastante agujereada, que se tenderá sobre la mesa, señalándola con el dedo índice). Es indudable que esto producirá su efecto. Al otro día se tomará un ramo de flores, y previa redacción de una docena de pensamiento, se tirará tarjetas, flores y pensamientos a los pies de los diputados radicales. Después puede volverse el interesado a su casa y quedarse lo más tranquilo. El porvenir sonreirá a la estirpe feliz y confiada.

EL NINO MIMADO



Reina una gran consternación en la familia progresista de Santa Fe. La consternación ha hecho parar también los pelos de punta a Belisario Roldán, que no es de Santa Fe, pero que se halla santificado como lo manda la santa madre iglesia. Se teme y no sin razón, que la "maffia" implacable secuestre al niño mimado de los demócratas y luego exija por él cantidades exhorbitantes que el "partido" gastó en las pasadas elecciones, y que, según una metáfora no muy desacertada, están pegadas por las paredes, que es como si las tuviera la "maffia".

Pero todo esto les importa un bledo a los demócratas (sepcialmente a los que no gastaron ni medio en propaganda, como don Lisandro); lo esencial para ellos en este caso es que no se secuestre a su niño mimado.

Sin duda, los demócratas tienen un gusto detestable al tener un niño mimado con barbas, pero esto lo hacen por previsión.

Es bien sabido lo poco que afeitó la "maffia" al secuestrado Zapater. Así, si lo secuestran a don Lisandro, podrá asustar él con su barba a los maffioses y atemorizarlos en el pedido de dinero: don Lisandro sabe que el "partido" está, a más de esto, "pato" y que por lo mismo no le iría muy democráticamente. El niño mimado tiene razón.

LOS LOCOS LINDOS

Un ministro conira un juez

Córdoba está transformada en una casa de alienados. Hay cosas que no se comprenden. De repente los presos deponen a los guardias, les muelen los huesos y el señor gobernador va y los cumplimenta y les dedica cuatro frases más cálidas que el trópico. Otro día un ministro enarca las cejas y se manda mudar sin decir ¡adiós, juventud! Y ahora, cuando ya los pelos se nos paran de punta, temiendo cualquier catástrofe en que aparezca mezclado Martín Gil y las sierras tutelares, nos anuncia el telégrafo que el juez Soaje se ha cos que el ministro de gobierno remiparado de pie en demanda de unos lotiera al Hospicio de las Mercedes. "Esos locos son míos, me pertenecen de va no los tengo", contesta el ministro. hecho y derecho", dice Soaje. "Pues yo "¡Que me los traigan!", grita el juez. Loza se aprieta la pelada cabeza y dice que aquello es todo un mundo de orates. Los locos en tanto divagan por los parques de las Mercedes, con una solemnidad envidiable. Mirando las cosas como son, se diría que los ministros y los jueces están aquí y los locos de remate allá.

Consultaremos a Cabred, por las dudas.

Los señores criminales

Protección inexplicable

En Santa Fe, la paz de Sión reina hasta en las cárceles. Nadie se menea, porque al que se mueve lo reducen a palos.

Como una muestrita de este estado social, sirva de ejemplo el telegrama informativo.

"Ayer se realizó un baile en su interior, remorando el 20 de septiembre.

En el mismo se produjo un suceso sangrientro, entre los procesados Heraclio Peralta y Angel Mansilla. Este último fué herido de dos puñaladas y un hachazo en la cabeza, heridas graves, inferidas por Peralta. Los antecedentes de éste son el asesinato en Sastre de dos ancianos y una criatura, con el propósito de robarles. El fiscal ha pedido la pena de muerte.

Es la segunda vez que llegan a conocimiento del público tales desórdenes funestos en el interior de la cárcel, producidos ambas veces en medio de fiestas entre penados."

Como se ve, en la cárcel aunque el elemento ítalo-argentino no era muy numeroso, ya que según informes los detenidos son casi todos "menchaquistas", el gobernador Lheman les concedió una jaranita de esas que se sale con el melón partido. El ilustre asesino Peralta le rebanó la cabeza a un compañero de celda y le hubiera hecho pedazos todos los intestinos si el celador no le detiene diciéndole: "Parate, Peralta, que festejamos a Garibaldi." Y Peralta se contuvo y siguió bailando.

UNA "CANA" AL AIRE

LA FARANDULA DE ANOCHE

La primavera ha coincidido con el desborde de la juventud estudiosa, harta de libros y ansiosa de alegres expansiones.

Imitando la vieja costumbre de los centros estudiantiles europeos, desde el año pasado se realiza el día del estudiante en la forma bullanguera que exige una simpática mozada que aun no sabe de luchas intensas ni de pesares crudos.

Debe aplaudirse el gesto, porque anima la vida porteña, absorbida por el mercantilismo y la política.

No por eso deben degenerar estas cruzadas en torneos del mal gusto o en desplantes sinónimos de orgías.

Conviene que en otra emergencia se fiscalice con más lujo de detalles el carácter estudiantil de los concurrentes, pues en el desfile que nos ocupa hubo gestos y desplantes que estamos por creer que no eran de studiantes.

Un distintivo especial subsanará las deficiencias evitando de paso mil abusos cometidos bajo el disfraz de chicos de

La cruzada contra los imperios centrales

LA ACCION BRITANICA EN EL SOMME

EXITOS FRANCESES EN THIAUMONT

Ataques moscovita en los Cárpatos

LA LUCHA EN LOS BALCANES

LONDRES, 22. — Los alemanes realizaron violentos contraataques contra las posiciones inglesas al sur del Ancre, los que fueron rechazados con pérdidas graves para los teutones.

Todos los asaltos del enemigo, a pesar de su terquedad en avanzar y reconquistar lo perdido, fueron infructuosos, dejando sobre el terreno montones de cadáveres.

Fracasaron también en las inmediaciones de Flers los ataques por medio de granadas de mano.

En el frente del Somme

PARIS, 22. — La artillería francesa cañoneó enérgicamente durante el día las organizaciones alemanas.

Los grandes contraataques del enemigo durante el día de ayer en el norte del Somme fueron llevados a cabo por el cuerpo de ejército número 18, que fué sacado del frente del Aisne, y por la división 214.

Esta división, que se hizo regresar a prisa cuando marchaba para Rusia, ha sufrido pérdidas enormes.

Los franceses hicieron 300 prisioneros.

En el Argona y en la orilla derecha del Mosa, los franceses han ganado terreno y afianzado sus posiciones.

JUICIO DE UN CORRESPONSAL

NUEVA YORK, viernes 22 — El corresponsal del "Inuternational News Service", dice, entre otras cosas, lo que sigue, acerca de la acción librada ayer en el Somme:

"Desde los comienzos de la batalla de Verdún, los alemanes no habían hecho un sacrificio de vidas tan grande como el que levaron a cabo ayer ante el violento contraataque a las nuevas posiciones francesas al norte del Somme.

La carretera de Combles a Rancourt, estaba materialmente cubierta de sangre y de cadáveres. Estos se hallaban a ambos lados de dicha carretera en grandes montones, a veces hasta de un metro de altura.

El esfuerzo alemán de ayer ha sido el mayor que han efectuado desde el principio de la batalla del Somme.

LA ACCION DEL OS RUSOS

PETROGRADO, 22. — Al emprender el ataque en el Stokod, en la región del ferrocarril de Kowel a Rowno, los alemanes fueron rechazados con grandes pérdidas, tomando seis oficiales y 687 soldados alemanes prisioneros.

En los Cárpatos, al este de la montaañ de Panther, los rusos se apoderaron de una posición enemiga en una altura, haciendo 479 prisioneros y tomando seis ametralladoras, gran cantidad de armas y municiones.

LA LUCHA EN LOS BALCANES

PARIS, 22. — Los serbios rechazaron al este del Cerna un violento contraataque búlgaro, infligiéndoles crecidas pérdidas a los asaltantes.

A pesar de la niebla, los aliados avanzaron hasta el cerro 1550, a unos cinco kilómetros al noroeste de Pisodery, haciendo 50 prisioneros.

En el frente del noroeste de libraron escaramuzas en el valle de Strent, en el frente donde combaten los rumanos.

La retirada de éstos al sur de Petroseny ha terminado, fortificándose en nuevas posiciones.

En Dobrudja la lucha prosigue obstinadamente. Las tropas ruso-rumanas rechazaron ataques, causando sangrientas pérdidas al enemigo.

GUILLERMO EL COMEDIANTE

Insiste el Kaiser — dice el corresponsal del "Daily News" en Berna, en hacer declaraciones que nadie le solicita, para sincerarse ante la posteridad del apoyo que sobre él pesa como único y máximo culpable de esta guerra.

La leyenda inglesa — empieza diciendo Guillermo el comediante, que pretened hacerme responsable de la guerra, se ha extendido hasta las naciones neutrales. Y resulta que el pueblo que me acusa de haber provocado la conflagración europea, es el mismo que ha tenido repetidas pruebas de mis esfuerzos por mantener la paz.

Yo no envidio al hombre que tenga sobre su conciencia la responsabilidad de esta guerra. Ese hombre no soy yo. Pienso que la historia me justificará de esa sospecha, aun cuando no tengo por qué temer ese juicio condenatorio.

Afirmo que he procedido siempre de buena fe y que he querido ardientemente conservar la paz, aun en el momento e nque la guerra era ya inevitable".

A lo que contesta "The Globe", de Nueva York:

"Eso es una patraña del Kaiser, por que él ha sido el que la preparó y la desató. Guilelrmo II es el más cínico de los hombres".



La palabra de honor entre alemanes

"La prensa de esta ciudad—dice "Tribune", de Nueva York—acaba de publicar una serie de notas que fueron cambiadas entre los gabinetes de Wáshington y Berlín.

Esas notas establecen que numerosos oficiales alemanes internados a bordo de los cruceros auxiliares "Kronprinz Wilhelm" y "Prinz Eitel Friedrich", habiendo dado su palabra de honor de no evadirse, se les permitió que bajaran a tierra; pero diez de dichos oficiales, aprovechándose de esta circunstancia se evadieron, hallándose ahora sirviendo en Alemania.

Norte América ha dicho que no admitirá más la palabra de honor de los oficiales alemanes.

A lo que Alemania ha contestado que la promesa hecha por los oficiales no es una palabra de honor, puesto que al evadirse ignoraban que faltaban así a su palabra empeñada.

Los Estados Unidos han replicado que es inadmisible que los oficiales puedan ignorar los principios del derecho internacional, pues debían saber que al emprender la fuga violaban la neutralidad norteamericana, siendo como eran los huéspedes tratados como caballeros.

Ya saben los norteamericanos—acaba diciendo el diarno neoyorquino, lo que es la palabra de honor entre los alemanes.

Portugal beligerante

El corresponsal de "Le Journal" en Lisboa ha interrogado al ministro de la guerra portugués, quien le ha dicho:

"Portugal quiere colaborar en la guerra en la forma más directa: con las armas. No hay ante el enemigo grandes o pequeñas naciones; el honor no reconoce grados. Nosotros nos preparamos con todas nuestras fuerzas para esta participación directa que queremos tomar en la lucha. La movilización, acogida con entusiasmo, no ha sido manchada con una sola deserción. Nuestro primer cuidado ha sido la organización de los cuadros. Los oficiales en activo tienen, sobre todo, un papel de instructores. El 9 de marzo creamos por decreto un cuerpo de 600 aspirentes. Todos los suboficiales galoeados han sido promovidos a subtenientes. Tenemos ahora unos 1500 oficiales. Esta cifra se verá en breve aumentada por el llamamiento que acabamos de hacer de todos los hombres de diez y ocho a treinta años en estado de llevar las armas, ntre los cuades hay diplomados, que formarán un cuerpo de oficiales milicianos. Cuanto a las tropas mismas. pueden recorrer nuestros cuarteles, nuestras fortalezas y nustros campamentos.

Por todas partes verá a nuestros reclutas ejercitarse intensamente. Portugal es hoy un vasto campo de maniobras. Respecto a las municiones, nuestro esfuerzo no ha sido menor. Una gran parte de la indutsria nacional está al servicio del ejército. Nuestro material, dado en los primeros momentos a los aliados para defender el Africa, ha habido que crearlo de nuevo. Nuestras fábricas, a pesar de su pequeño número, trabajan de manera eficaz, y, además, hemos arreglado ya un problema urgentísimo: el de transportes por medio de convoyes. ¿Qué os diré yo—ha agregado—del espíritu militar? Robustos y sobrios, nuestros soldados saben bien que, con los aliados, lo que ellos defienden es la patria portuguesa, sus intereses, sus colonias, sus vidas mismas, y sabrán sr hermanos de armas de vuestros héroes. Por nuestra situación geográfica, Alemania no tiene ninguna probabilidad de atacarnos; somos nosotros los que hemos de ir a buscarla a ella. Esperamos las órdene de marcha. Nuestro deseo, el dese unánime del ejército y de la nación, es el de correr al frente de Francia y ponernos a vuestro lado."

Los nuevos zeppelines

Mediante un examen de los restos del L Z 77, que recientemente ha sido derribado en Revigny, deduce un periódico inglés cómo deben ser los zeppelines más modernos.

Este zeppelin llevaba cinco motores y cinco propulsores, y tenía gran capacidad. Finalmente, ostentaba el número L X 77. Las letras L Z, seguidas de un número indican el orden en que han sido entregados los dirigibles por los astilleros Zeppelin.

En julio 1914, en vísperas de la guerra, los dirigibles L Z 24 y L Z 25 fueron recibidos de los talleres de Friedshafen. El L Z 30 hizo sus pruebas el 5 de noviembre de 1914.

El título L Z 77 basta por sí sólo para indicar que Alemania lleva construídos desde principio de la guerra, en dieciocho meses, por lo menos 52 zeppelines. En el último trimestre de 1914 construía uno cada tres semanas. Hoy, por lo que se deduce de lo dicho anteriormente, termina cada unidad en diez días.

En el caso de que el L Z 77 fuese de tipo anticuado, Alemania habría alcanzado una producción de más de un zeppelin por semana. Por otra parte, es lógico suponer que Alemania, para ayudar a la ofensiva contra Verdun—en la cua lel dirigible cooperó a los intentos realizados para cortar la línea férrea que avitualla dicha plaza, — habrá empleado los tipos más modernos y más poderosos de su flota aérea.

El L Z 77 servirá de base para hacer un examen de las oeronaves que volaron sobre Inglaterra y París.

Ante el montón informe de sus restos, tales como viguetas de aluminio partidas, retorcidas y ennegrecidas por el fuego, no es posible reconstituir exactamente sus dimensiones.

Pero un examen de los travesaños principales, su curvatura, el límite de resistencia calculado, comparados con los materiales empleados en la construcción del Z VIII, que cayó en Francia en agosto de 1914, y desplazaba conclusión de que el L Z 77 media 22.000 metros cúbicos, conduce a la conclusión de que el L Z 77 media aproximadamente 30.000 metros cúbicos.

El metal empleado en la construcción de este último dirigible dtfiere algo del usado en el anterior, pues el aluminio está mezclaod ligeramente con cobre o cinc.

He aquí las dimensiones de los anteriores tipos:

	Metros cúbicos	Long. Metr.	Diám. Metr.
Tipo 1912.	19.500	141	14,80
Tipo 1913.	22.000	156	14,80
Tipo 1914.	27.000	158	16,58
Tipo 1915.	30.000	(1)	16,58

(1) Probablemente 16.

Una carta interesante

He aquí la carta que M. von Guvinnert, director del Deutsche Bank, dirige a su sobrino:

"Nosotros no podemos obtener la paz, aún cuando la querramos. Ya sea porque hay que ceder, debido a que el pueblo alemán está cansado de la guerra, o por la imposibilidad de colocar los empréstitos. No hay manera de que termine esta guerra criminal. Si lees los diarios extranjeros te enterarás de las intenciones de nuestros enemigos. Por muchos conductos sabemos ya que el territorio alemán será distribuído. Se dará la Prusia Oriental a Rusia, la margen derecha del Rhin a Francia y elSchlewing-Holstein a Dinamarca. Un diario importante inglés ha declarado que Alemania tendrá que pagar una indemnización de quince miliares de libras esterilnas, es decir, la totálidad de la riqueza nacional.

Esto sería la ruina completa para los pobres y para los ricos, el aniquilamiento del comercio y de la industria alemanes, el aplastamiento del imperio, la desaparición de toda posibilidad de trabajo y por añadidura el yugo del extranjero."

Dos cartas elocuentes

He aquí el extracto de la primera, hallada en los bolsillos de un prisionero alemán, cuando se disponía a enviarla a su familia:

"Si supiérais lo que pasa aquí, estaríais intranquilos. Yo no pensaba salir vivo de esta tormenta de fuego. Desde el 24 de julio el francés parece olco y su fuego infernal destruye todo. Durante el día escuchamos horrorizados el trueno de los cañones y no estamos seguros de no enloquecernos. No podéis imaginaros las enormes pérdidas que el cañoneo francés nos causa. Esto es algo que no se puede describir."

Algunos párrafos de la otra carta dicen así:

"Nos hallamos de nuevo en las trincheras, en el Somme, cerca de Peronne. Nuestros soldados han sido rechazados con terribles pérdidas. Es esta una nueva derrota, pues nos han tomado casi toda la artillería. No queda sino una trinchera, en un punto en que aparece aislada! Los aviadores franceces nos descubren y llueve enseguida sobre nosotros un diluvio de proyectiles. ¡Y qué manera de cañonear! No sé cómo no perdemos el juicio. ¡Cuándo iriaistf"Ecaso.(ép?

Un héroe de 73 años

Ha sido objeto de calurosos aplausos la conducta del anciano Eugenio Alcides Verd, alistado en enero de 1915 para mientres dure al guerra, en el regimiento en que prestó sus servicios en la guerra de 1870 — dice "Excelsior".

Entre las muchas citaciones en la orden del día figura la que sigue: "Durante quince meses ha dado a todos, el regimiento 43 territorial, un raro ejemplo del valor y del buen humor que le acompañó en las circunstancias más penosas y erizadas de pelígros".

El veterano que reune las dos grandes virtudes de la juventud, esto es, el valor y la alegría, fué enviado al frente de batalla por expresa soliciaud suya.

Tomó esta resolución porque desea escribir anécdotas sobre la gran guerra y poder referir las historias de la misma a los jóvenes..., "cuando llegue a viejo".

La cilenciosa Hamburgo

Leemos en el "Berliner Tageblatt":

"La humareda que en otros tiempos se cernía sobre el puerto de Humburgo no oculta ya su atmósfera, de un gris transparente.

Han enmudecido las sirenas de los vapores, y no se oye el ruido de las cadenas al levar.

Unicamente turban el silencio lejanos martillazos de los astilleros.

Abarloados a los muellos los buques en lastre, emergen del agua más de lo acostumbrado.

No surcan la bahía más que botes y lanchas ocupadas por paseantes.

A lo lejos remonta el Elba un remolcador, que deja tras de sí un penacho de humo.

Aquí y allá se ven buques ingleses que sorprendió la guerra, y a los que se reconoce por sus nombres y por los de los puertos de matrícula que ostentan a proa.

Antes, una serie interminable de buques hacían rumbo al estuario del Elba o se alejaban de estas aguas. Ahora, los vecinos de los hotelitos de Bianqueneu, cuando desde sus ventanas divisan algún barco que entra o sale, comentan el hecho. Tan raro ha llegado a ser el espectáculo.

En nuestro paseo nos aproximamos al costado de un buque gigantesco, el "Imperator", y vemos con sorpresa que conserva el latón de sus tragaluces. Es que, sin duda, los respeta el fisca, en vista de lo difícil que al desmontarlos habría de resultar.

Podría proporcionar el buque 75.000 kilos de latón.

A bordo no hay un alma. Desiertos están el salón de fiestas, cuyo mobiliario costó 800.000 marcos, y los departamentos que ocupaban multimillonarios norteamericanos mediante el precio de 20.000 francos por una travesía de una semana.

Calcúlese el capital que representan esos camarotes vacíos, que son sólo un trozo de la mole gigantesca.

Fórmese idea también de lo que costaba el personal necesario para el servicio del buque; agréguese a eso el gasto de 25 a 30 toneladas de carbón que diariamente consumían las bombas y el alumbrado, y, por último, téngase en cuenta que ese barco no representa más que 52.000 toneladas del millón cuatrocientas mil condenadas a idéndica inacción."

Cadorna, discípulo de Napoleón

Un sacerdote, de apellido Rubini, que se distingue por su celo para mejorar en Goritzia el servicio sanitario, después de haber desempeñado heroicamente su papel en el frente durante el combate, había escrito, antes de la toma de la ciudad, al general Cadorna, para felicitarle por su éxito y por su habilidad en su plan de acción.

El generalísimo italiano ha contestado al sacerdote con esta lacónica carta:

"La rapidez y la sorpresa son los secretos del éxito, conforme a las enseñanzas de nuestro gran maestro corso Napoleón el Grande.

Nosotros hemos tenido el acierto de aplicar bien sus enseñanzas y la fortuna nos ha sonreído, como le sonriera al gran general en todas las batallas que él personalmente dirigió".

Equidad de la carga común

De un artículo de Aulard en "Le Journal":

"La sangre francesa corre a torrente en pro de Francia, de sus aliados, de al humanidad que no quiere ser esclava.

!Y qué sangre! La más nueva, la más generosa, la más sana; la sangre de nuestros rubustos campesinos, de nuetsros vigorosos obreros, de esa ilustrada juventud de cultivada inteligencia; la sangre de los que más valen estudiantes, profesores, industriales, comerciantes, pensadores, hombres de acción....

Todos nuestros aliados han comprendido que ya es hora de que termine para siempre la espantosa efusión de sangre francesa.

Francia cooperará eficazmente a las futuras victoiras; pero no debe ocurrir más que su Ejército soporte solo el más vigoroso choque del principal adversario.

Al participar en la acción común cada uno de los ejércitos aliados en proporción a su respectiva fuerza numerica, proporcional resultará también la pérdida que experimentemos nosotros.

Restablecida la paz, una Francia agobiada bajo el peso de los laureles, pero exangüe, no dispondrá de la necesaria fuerza para contribuir al equilibrio europeo logrado merced a nuestro triunfo".



LA BAILARINA

Qué remedio? Cuando un hombre se enamora, no repara en nada. Sebastián que, joven, rico, sentimental, alma de artista, podía haber elegido entre las mil mujeres que conocía, una señorita, una persona del gran mundo...

Pues se anomoró perdidamente de una bailarina. Verdad es que la bailarina era preciosa, y bailaba muy bien.

—Estoy perdido, — me dijo, — no me hagas reflexiones. Eloísa me trastorna, me fascina.

—Y ¿cómo te fascina; como artista, como mujer, co...?

—¡Como bailarina! Por eso la prefiero a todas las mujeres que conozco. Ninguna de ellas se me presenta así, con esos trajes aéreos, esas gasas, esas piernas tan admirables, esos zapatitos de raso de color rosa pálido. Y luego, ese modo de bailar sobre las puntas de los pies. ¡Es verdaderamente voluptuosa!

—Sí, eso es cierto, he visto pocas tan notables.

—Pues entonces, ¿qué es lo que te extraña?

—¡Nada! Lo que quiero evitar es que te gastes con ella cinco o seis mil duros.

—Y diez mil y veinte mil me gastaré; ¡no lo dudes!

—¡Allá tú!

Y con efecto, mi buen Sebastián sacó del teatro donde bailaba a la hermosa Eloísa, la instaló en grande en un precioso entresuelo que amuebló y adornó con sumo gusto, para hacer de él un nido de amores... Los abonados del teatro y el público sintieron mucho la ausencia de la "estrella" del baile, pero a Sebastián le tenía eso sin cuidado; la quería mucho, ella le quería a él, y se alejaron del mundo y de la sociedad y comenzaron a vivir el uno para el otro.

Pasaron dos meses sin que los amigos viésemos a Sebastián. Su íntimo amigo Robral, tan rico como él, tampoco tenía noticias suyas.

—Yo no sé nada,—me dijo un día que le encontré en la calle. Yo también ando distraído, estoy "encerrado" con una costurera muy bonita con la cual creo que me caasré pronto...

—¡Pero, hombre!

—Sí, creo que legaré hasta eso, por que mi Paca es la persona más amable del mundo. He resuelto con su amor un gran problema.

—¿Cuál?

—Tengo diez o doce mujeres en una sola.

—¿A ver, a ver?

—Pues, un día la visto de chula, y todo aquel día creo que es una de esas madrileñas del pueblo, con la diferencia de que mi Paca es limpia y bien hablada... otra vez la visto de charra salamanquina, y me figuro estar en amores con una de aquellas de Ciudad Rodrigo. A la otra semana la visto de Venus...

—¡Qué cosa tan original!

—¡Y tan original! ¿No te digo que Paca es una y todas?

—¡Sea enhorabuena!

Y nos despedimos. A los ocho días de este encuentro, recibícarta de Sebastián. Decía así:

"Querido amigo mío: necesito de ti, me suceden cosas graves, ven a verme en seguida."

Leer la carta, echarme a la calle y tomar un coche, fué obra de cinco minutos.

Llegué al entresuelo aquél, al nido de los enamorados, y, como dicen los novelistas por entregas: — ¡Qué espectáculo se presentó ante mis ojos! — Eloísa, la célebre *estrella* de marras, estaba tendida en el suelo dando gritos y patadas al aire. Dos criados le sujetaban las piernas y la cabeza. Sebastián gritaba:

—¡Me voy a matar!

Por el suelo había platos, vasos, botellas; se adivinaba que la *bronca*, como ahora dicen los madrileños distinguidos, había sido de sobremesa.

—¿Qué es esto? Qué pasa—exclamé.

Los criados se llevaron a cuestas a la ex bailarina famosa, y Sebastián me dijo:

—¡Que un día... la mato!

—¡Hombre, por Dios! Y por qué?

—Siéntate y respóndeme. ¿Por qué me enamoré yo de Eloísa?

—¡Pues porque te gustaría mucho!

—¿Y por qué me gust ba mucho?

—No sé... tal vez porque bailaba muy bien.

—¡No! ¡Porque era *bailarina!* Porque me trastornaba vestida de bailarina.... Tú, cuando ves a una de éstas bailando en escena, ¿te acuerdas ni admites que esté vestida de bata?

—¡Ah, no; eso no!

—¿No es verdad que te encanta con sus falditas cortas de gasa y sus zapatitos de raso rosa?

—¡Es claro!

—¡Pues ahí tienes! ¡Me he gastado un dineral en sacar a Eloísa del teatro, en ponerle esta casa, y desde que vivimos juntos no la vo más que de bata!

—¡Ah!

—Y yo quiero, exijo, me da la gana de que se vista de bailarina para mí y de que baile para mí solo, y se niega y dice *que eso es en el teatro!*

—Sí señor,—exclamó Eloísa, apareciendo toda descompuesta y desgreñada, — eso es *para el público*, pero no para el hogar doméstico.

—¡Pues te vuelves al teatro! ¡Esto es una estafa!

—¡Esta misma noche!

—¡Adiós para siempre!

—¡Adiós, estúpido!

En aquel momento llegó Robral.

—¡Hola! ¿qué hay? ¿qué quieres?—le dijo a Sebastián,—acabo de recibir tu carta.—Y cuando el explicamos el caso se echó a reís y dijo:

—Bueno, pues arreglarse; yo me voy, porque mi Paca me está esperando vestida de *odalisca* y tenemos comida turca!

Eusebio Blasco.

RECIEN CASADOS



—¿No echas de menos tu vida de soltero?

—¡Qué esperanzas! La comida de los restaurants es tan mala!

MARIPOSAS

Una sonrisa tuya vale un mundo;
una mirada tuya vale un cielo...
sonríeme un instante y luego, mírame,
que por tus labios y tus ojos mueor;

muero en el asia
de lo supremo,
muero en la pira
de amor exceiso.

Una sonrisa tuya es el Vesubio;
una mirada tuya es el Infierno;...
Dame a morir en ellas, abrasado,
como en foco de llamas el insecto;

que así la gloria
probar deso
junto a tus labios
y ojos de fuego.

Cuando el Euro con besos furtivos
entreabre las flores
y sus rimas preluida el alado
cantor de los bosques;
cuando, cisnes aéreos, las nubes
e lcielo recorren
y la tarde se duerme, esparciendo
llameantes colores;
¡ay! entonces despierto en mi mundo
de tétricas noches
y la angustia es un buitre muy negro
que el pecho me roe...
Es que en ese mometno, en que todo
reviste primores,
vibración infinita, en mi alma
resuena tu nombre,
y, visión de mis sueños, tu imágen,
por raro transporte,
como estatua marmórea, en mi estancia
refléjase entonces;
y es en vano que le haga promesas
de eternos amores:
su silencio es collar de palabras
que nunca se rompe.

Si con frases de fuego
escribirse pudiera cada línea
en el gigante idioma de las almas,
lo que siento en mi alma te diría.
Sueño contigo y pienso
en esa nube que en mi torno gira:
nube que, al parecer, es un celaje,
y que es la historia de un amor sin vida

Cavemos una fosa
ancha y profunda, y en su obscura sima
guardemos los despojos de un cadáver
que el tiempo volverá sólo cenizas.

L. Torres Abandero.

Torta gigantesca

Para celebrar el décimo aniversario de la fundación de una pastelería, el dueño del establecimiento, un yanki, ha fabricado una inmensa torta que durante varios días ha figurado en el escaparate de la repostería, pues no era cosa, tratándose de un norteamericano, de perder la oportunidad de tan hermoso reclamo.

Medí ael dulce y sabroso monumento 2.10 metros de altura por 1.65 metros de diámetro y pesaba varios cientos de kilos.

En su confección se emplearon 1.250 huevos, 150 libras de mantequilla, 200 libras de azúcar, más de un litro de esencias aromáticas, todo un barril de harina y varias libras de dulces y otros ingredientes.

El resultado de toda esta mezcla fué una enorme y artística torta llena de rosas y flores de mil colores, cuernos de la abundancia, escudos, calados y dibujos. En el piso superior, sostenido por cinco columnas, se veía reproducido e nminiatura el convento de las misiones de Santa Bárbara, en California, rodeado de palmeras y naranjos. Todos los componentes y adornos del colosal pastel eran comestibles y el agradecido confitero envió trozos y rebanadas a sus mejores parroquianos, probando el suculento y colosal pastel 30.000 golosos de los que dejan con más frecuencia su dinero en el mostrador del pastelero artista.

Un lance de honor

Entre ambos más palabras no mediaron:
—Florinda, sólo atiende mis desvelos.
—¡Los míos, sólo son! ¡¡Voto a los (cielos!!
y un guante con presteza se cambiaron.
Del duelo, condiciones precisaron,
amigos de los dos, duchos en duelos,
y al alba de otro día, sin recelos,
en sitio convenido se encontraron.
Las armas, una vez examinadas,
en guardia los duelistas se pusieron;
significas sonaron tres palmadas,
los dos, con bravo ardor se acometieron,
y, al blando resonar de las espadas,
testigos y adversarios se durmieron.

A. Hernández y Cid.

Un retrato de Shakespeare

Ahora se ha conmemorado el tricentenario de la muerte de Shakespeare, que expiró el 23 de abril de 1616, y ahora, precisamente, acaba de descubrirse un admirable retrato auténtico de tan excelso escritor, el único sin duda que se pintó en vida suya. Este retrato se encuentra en Nueva York.

El doctor Paul Wislicenus, célebre autor de la mascarilla mortuoria de Shakespeare, nos afirma que este tesoro inestimable ha sido conservado intacto; pertenece a M. C. de Heyman.

Hizo este retrato magnífico un pintor holandés, Karel van Mander, está fechado en 1603 y representa a Shakespeare y Ben Jonson jugando a los dados.

El más antiguo de los retratos que hasta ahora se conocía es el de Martín Droespont, que lleva la fecha de 1623, y se hizo, por lo tanto, siete años después de morir el poeta. Se supone que este pintor no conoció jamás a su modelo.

Otro retrato muy conocido es el de Chandos, que está en la Galería Nacional de Londres. Fué pintado mucho tiempo después de la muerte de Shakespeare, siguiendo las indicaciones que sus amigos suministraron al pintor y ateniéndose a detalles más o menos imaginarios.

El famoso retrato auténtico de Warel von Mander fué adquirido por el propietario actual, a un anticuario neoyorkino. Este lo había comprado al coronel Miller, quien falleció en 1885. Acompañaban al lienzo los documentos y títulos auténticos, pero se redujeron a cenizas en un incendio que hubo en casa de Miller.

El actual propietario de este retrato de Shakespeare pagó por el cuadro la cantidad de 18.000 dollars; es decir, cerca de cien mil pesetas.

GRACIA Y JUSTICIA

Si Juan fué o no culpable de aquel (crimen
que aun recordamos todos con espanto,
averígüelo aquel que tenga empeño,
porque a mi no me toca averiguarlo.
Criminal o inocente,
porque eso todavía no está claro,
lo sucedido fué que una sentencia
lo condenó a morir en un cadalso.
Cuando ya estaba Juan en la capilla
y a punto de expirar el fatal plazo;
cuando ya se acercaba
del drama aquel el desenlace trágico,
y estaba el infeliz en tal instante
como puede cualquiera hacerse cargo,
oyendo exhortaciones y consejos
ya dichos en latín, ya en castellano,
que suelen tener mucho de crueles,
is nque dejen por eso de ser santos,
sintióse acometido por un vértigo
y cayó como herido por un rayo;
que llenó de pesar a más de cuatro
imprevisto accidetne
Kl... se morio
y hubo que suspender el "espectáculo",
y eso fué punto menos que una estafa,
en opinión de varios
de esos que van a misa los domingos
y no pierden novena ni trisagio.
Al saber la noticia del suceso
que circuló veloz como un relámpago,
aquellos más famosos en la ciencia
de Hipócrates, Galeno y Esculapio,
acudieron solícitos
a prodigar al reo sus cuidados.
Hubo consultas a docenas, hubo
las discusiones propias de estos casos;
hubo diversidad de pareceres,
cosa que es muy frecuente entre los (sabios.
Cada cual allí expuso su criterio,
hiciéronse infinitos comentarios,
se derrochó la ciencia a manos llenas,
¡y el pobre reo se moría en tanto!
Al fin, puestos de acuerdo los doctores,
a fuerzas de cantáridas y cánticos,
sinapismos, ventosas y sangrías
que dejaron a Juan hecho un San Lá-
que dejaron a Juan hecho un S. Lázaro,
tras titánica lucha con la muerte,
lograron por fin verle sano y salvo;
y, conseguido esto...,
¡el verdugo cumplió el terrible fallo!

Manuel Soriano.

ES NATURAL



—¡Mozo, mozo, este chopp está lleno de moscas!

—Es claro! si es la única manera que tenemos de casarlas..

NO ES CUENTO O SEIS MESES DESPUES



—Ay! qué gentil es el señor Cornejo! Hace seis meses que lo invitamos a almorzar y no ha olvidado de nuestro pedido...

—¡Que mi he de ol..., si hice un ñudo en el pañuelo!...

El capital alemán en la Argentina

EL ALEMAN K. FRESSY LOS ITALIANOS DE RIO NEGRO

LUTZ, FERRANDO y Cía.

"LA ESTRELLA" **LA DROGUERIA**

Hugo Kern y Cía. - Bunge y Born

LA LISTA NEGRA COMPLETA

Cada vez se arraiga con más intensidad en el sentimiento del comercio aliado la necesidad, de todos modos sentida, de poner un dique y boycotear en toda línea al capital teutón. Lo que antes parecía una utopía, va siendo ya una realidad por obra y gracia del tiempo y de la perseverancia, que son los instrumentos únicos con que se conquista el mundo. Cuando los primeros rumores de la lista negra instituída por el gobierno británico parecía que el capital teutón, profundamente entrometido en nuestro país como en casi todo el mundo; ya que el teutón parece tener únicamente despejada la facultad comercial, resultaría invencible y que todos los trabajos y esfuerzos que se hicieran en el sentido de reducirlo a su expresión natural, esto es, puramente alemana, serían infructuosos. Mas estos dejos de pesimismo se van esfumando y a la fecha nadie cree, ni los mismos alemanes, que si el comercio aliadoa persiste en su orientación y actitud justiciera y solidaria, no pueda llegar el día en que los propósitos se realicen.

Los italianos de Río Negro—

Estos italianos permanecen siempre en su actitud inconclusa respecto al capital alemán. Tienen de su conciencia, sin duda, un concepto demasiado metafísico, y de ello no se hacen el cargo pertinente a su conducta. Después de todo, ellos pueden creer que se procede naturalmente comerciando con enemigos de su nacionalidad y de su causa.

Con ello ganan el beneficiar a la causa del kaiser y la factoría alemana de Río Negro; pero, ¿su honra y su rectitud patriótica como italianos no les dice que eso es un sofisma y que con su conducta no hacen sino traicionar sus intereses? Desde luego, que sucede así, y si Peirano, Podestá y Cía. y Romeo Colombo no lo quieren comprender, recibirán luego el merecido a que se han acreedores. El comercio aliado en pleno y en particular el italiano, les demostrará que es más indigno tener una cruz de hierro dada por el kaiser, que cumplir con su deber.

Lutz Ferrando y Cía.—

Por equivocación casi forzosa se desliza una mala interpretación de la conducta de estos austriacos rectilíneos. Sin duda, no es posible que llegue a ser célebres algún día ocultando su estirpe imperialista. Todo lo contrario. Son célebres ahora y si prosiguen ocultando su verdadero origen y su calidad de enemigos de la causa aliada, se encontrarán con que su celebridad no ha sido sino un fatuo sueño que se ha desvanecido en un momento.

Todo esto y mucho más pasará hasta tanto no se proceda con cautela.

LUTZ y SCHULTZ (nueva firma) — Lutz, Ferrando y Cía.

Con fecha junio 1915 se disuelve la sociedad Lutz y Schultz, separándose y constituyéndose la nueva bajo el rubro Lutz, Ferrando y Cía., que la componen don Estéban D. Ferrando, Guillermo Germann, Leopoldo Lutz, activos y solidarios; comanditario, señor Rodolfo Schultz; habilitados, señores Luis A. Paillot y Félix Hasson.

El capital declarado es de 600.000 pesos moneda nacional, aportado: pesos 250.000, por don Guillermo Lutz; pesos 150.000, por Esteban D. Ferrando, y 20.000, por el señor Schultz, siendo este capital el que resulta del último balance practicado en junio de 1914, y, desde cuya fecha, 1.o de julio de ese año, que rige el contrato social por cuatro años que vence el 1.o de junio de 1918. El capital referido está compuesto por la existencia en mercaderías, instalaciones, etc., de la casa de esta capital y de las sucursales de Córdoba, Rosario y Tucumán.

La nueva firma reconoce a su comanditario, señor Schultz, una deuda de $ 209.292.60 cts., aparte del capital aportado en comandita y se obligan a amortizar esta deuda semanalmente en cuotas de $ 1500 con sus intereses al 8 por ciento anual, hasta su cancelación.

A los socios habilitados, señores Paillot y Hasson, se les asigna, al primero, el 20 o/o de los beneficios, y al segundo, solamente sobre los beneficios de las sucursales Córdoba, Tucumán y Rosario, de las que dicho señor es gerente y administrador, con asiento en Córdoba, siendo su participación el 25 por ciento sobre la casa de Córdoba y 15 o/o sobre las de Tucumán y Rosario.

La droguería "La Estrella"—

Los gerentes germanos, que manipulan lo droguería germanizante, están exaltadísimos por su catadura teutona. Creemos sinceramente que ha de ser por ello y no por otra cosa, pues que de lo contrario el remedio es fácil y de más fácil adaptación.

Con sólo dar a la droguería su curso naturalmente aliado y dejar de beneficiar a la causa alemana, lo que de por sí resulta imposible para los gerentes teutones, todo está concluído, es decir, concluído en lo que respecta a la superficiabilidad del asunto, más, por otro lado, está el desligamiento completo **de los alemanes de la droguería "La Estrella"**, que, según hemos probado, es o ha sido en su origen francamente italiana.

Hugo Kern y Cía.—

Los importadores solapados del champagne Irroy, de París, se han tornado cabizbajos y lúgubres al ver que el comercio aliado les va dando los tormentos ultranecesarios.

Mas, aun con todo esto, el español Ferro, gerente de Hugo y Kern, que presta su nombre para los manejos germanófilos, todavía no abandonó su actitud indigna. Del mismo modo, el francés desleal Laplace, que se presta a todas las traiciones de su patria para beneficiar a sus enemigos, los bárbaros del norte, tampoco ha cambiado de actitud.

Próximamente diremos de ellos y de la casa prusiana a que sirven todo lo que se merecen.

Bunge y Born—

He aquí el colmo de la hipocresía germánica. La casa Bunge y Born es algo así como la inseparable de la conducta absurda y de la abstrusidad sin límites. En lo que esta casa, como todas las prusianas, se especializa, es en emplear los medios más repudiables para abrirse cancha entre el comercio de todos los colores.

Empero, de nada le sirve. Tiene el boycott y en puertas y nadie podrá sacárselo.

Lista negra de productos teutones

"BILZ"
"PILZ"
"SELZ"
CIGARROS "DANNEMAN"
TRANSATLANTICA ALEMANA DE ELECTRICIDAD
PRODUCTOS DE PETERS HNOS.:
CHAMPAGNE "AYALA"
GINEBRA MARCA "LLAVE"
CAFE DE "LA COSECHERA"
ANTONIO DELFINO (AGUILA ROJA)
CERVEZA MONTEVIDEANA
MENTA "PIPERITA"
MALTA MONTEVIDEANA

Lista negra completa

Aders, Alberto y Co., Allgemome Elentrizitats Gesellschaft; Austro-American Steamship Co., Balzer, Carlos; Barthe, Eugenio y Co.; Bernitt Rodolfo; Boeker y Co.; Bonnino y Schroeder; Bottini, Oscar; Brauss, Mahn y Co.; Bromberg y Co.; Bunge y Born; Cassini y Co.; Clarfeld, Federico y Co.; Clausen y Co.; Curt Berger y Co.; Delfino Hermanos; Dorner y Bernitt; Dorner, Arturo; Dyckerhoff y Widmann Schmidt; Fernández y Monje; Franke, Otto y Co; Funck, Ph. y Co.; Gasmotorenfabrik Deutz; Germán Coal C.; (D. K. D.); Hamburg American Steampship Co.; Hamburg South Aemrican Steampship Co.; Hansa Line; Hardt, E. W. y Co.; (Engelbert Hardt y Co.); Hasenclever y Co.; Heinlein y Co.; Hoffmann y Stocker; Kropp y Co.; Koerting Hermanos; Koppelmeyer C. C. Lagemann, F. y Co.; Lahusen y Co.; Lasker y Co.; Márquez Joaquín C.; Martínez de Hoz, Florencio y Co.; Massimino, Adolfo; Meyer, L. D. y Co.; Mitau y Grether; Moller q Co.; North German Lloyd; Orenstein y Koppel; Osten y Co.; Pintos, Domingo; Quincke, Ernesto; Rabe, Margarita N. de; Rabe, Otto; Rabe Walder y Co.; Rhodius y Co.; Rohers, E. y Co.; Sassolico, Pedro; Vilmar, Rimpler y Co.; Vodráulico Agrícola; Soc. Anon. Transporti de Mestre; Soc. Financiero In-
A.; Schelp y Schelp; Siemens Schucker Ltda.; Soc. Anon. Argentina Hi- Walder Enrique; Warburg y Goldschger, F. W. y Co.; Wagenknecht y Co.; y Zum Felde; Wirth y Schiebeck; Argentina"; Banco Alemán Transatlán- Hirsch y Ostep; Sociedad do Tubos Ma- Guillermo; Stubenrauch y Co.; Velázl H. y Co.; Stoffen; Schnack, Müller y nnesmann, y Cía.; Studt y Co.; Stof- Co.; Storthbaum, Félix; Storthbaum, del Sud; Schweitzer, Felipe (Rosario). fens y Nolle, A. G.; Sternberg (junior) dustrial Sud Americana and partners, Wolff, Bucholz y Co.; "La Germanemidt; Wayss y Freytag; Weil Hermano.

ACCION EFICAZ

En el radio de la seccional 20, empleados de la misma, han logrado capturar al conocido cuentero del tío Adolfo Cica y a dos compañeros de éste llamados Arturo Terzi y Máximo Juárez. Adolfo Cica es un viejo profesional del cuento y operaba generalmente por los Bancos, explotando la credulidad de algunas personas, con los denominados, "pacos" o "bolurdo" en el caló delincuente.

Esta captura, es el resultado, de la continuas batidas que realizan, personalmente, el comisario señor Mariano T. Vila, y el sub de la misma sección, señor Thompson Hogan.

DE BARRACAS

Por la sección 26.a

Despierta un sentimiento de profunda sorpresa la transformación operada en lo concerniente a comercio, población, cultura, etc., dentro del radio de la sección 26, pero si se tiene en cuenta que el factor primordial como contribuyente al progreso colectivo, es la garantía efectiva que ofrezca la policía a vidas y propiedades, esa sorpresa desaparece para mirar la evolución halagadora de Barracas, como la consecuencia lógica de su buena organización policial.

Prevenir es la solución elemental de los que después constituyen verdaderos problemas administrativos, pero pocos funcionarios han sabido hacer uso de esta máxima más sabiamente que el comisario seccional don José María Batiz, y francamente decimos pocos, porque dudamos que aparte del doctor Batiz, exista otro comisario de policía que por medio de su influencia personal haya conseguido darle ubicación a diez mil desocupados; que de no haber mediado esta circunstancia preventiva hubiesen cometido numerosos hechos delictuosos.

Si esto no es lo suficientemente demostrativo para evidenciar la obra del doctor Batiz al frente de su sección, bastaríanos agregar como detalle elocuente que la comisaría 26.a es la que menos atentados a la propiedad registra entre las 43 similares que existen en nuestra capital

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña María Colombo Canessa de Queirolo ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 27 de 1916.—Héctor Pepietri, secretario.

v. 11|10.

Teatros: van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios, musicantes, y portugueses.

EN EL COLISEO

El señor Valle se beneficia otra vez... carnaval!

El señor Enrique Valle, se beneficia esta noche. Y van dos en una corta temporada. Hace muy bien! El señor Valle tiene derecho, le asiste el derecho a beneficiarse y hasta enfermarse en cualquier momento.

Si el señor Fernando Díaz de Mendoza, noble y actor en decadencia se enferma, por qué no enfermarse también el señor Valle. Hace muy bien!

Que insiste en beneficiarse por segunda vez? Acaso no se beneficia Pebella que a pesar de ser divo es también empresario y tal y entonces porque el cav.: Valle no ha de meterse unos pesos al bolsillo? No se beneficia un Mauri cualquiera, no se beneficia acaso un Barreta del Marconi, no se beneficia también Juanito Martínez y tantos otros, entonces el com: y cav: Valle hace muy bien.

Pero es que el señor cav: hon: com: y Don Juan Tenorio, terror de las señoras del coro del Coliseo el cg: cav: com: hon: director y capo cómico señor Valle, tiene una particularidad. Este prócer de la opereta en italiano que hace las cosas más o menos bien, es un gentil hombre, es espléndido en extremo.

Su gentileza es para con las damas del coro de vírgenes del Coliseo y lo de espléndido es porque piensa derrochar parte de la entrada en una fiesta en el almacén de la esquina.

El ciudadano director de la troupe Caramba va a divertirse y también le asiste el derecho de divertirse. No se divierte la Ivanisi y la Scilag, no les agrada el tranquilo dormilón y el espumoso champagne? No se salen de garufa sin que el señor Valle se entere y que Belleza, se tire de los pocos cabellos que le quedan. Entonces el señor Valle tiene el mismo derecho a las fiestas. También el com: y tal del Coliseo ya lo dijimos, es esplendido, va a gastarse 80 centavos en dos magníficos collares para los dos pichichos que tienen en sociedad las divas Ivanisi y Scilag. Bravo! com: cav: hon: eg: capo cómico y ciudadano director del Coliseo Don Enrico Vallo. Así se hacen las cosas, bien, muy bien ó no se hace nada.

El inclito Valle verá su teatro muy concurrido, eso no cabe duda, porque el súbdito de los tallarines tiene muchas simpatías y todas irán a llevarle su ofrenda.

Al terminar el espectáculo se le entregarán varios ramos y su legión de admiradores entonará dirigidos por el señor Belleza aquello de

"Venid y vamos todos
con flores a María"

Valle los invitará luego al salón blanco del almacén citado y los obsequiará con souculento banquete de ravioles, torta pascualina y vino barbera.

Tiene arreglado hasta el precio del cubierto para que el fondero no le "forme" el cuento del gran Capitán a ultimo momento.

El precio sin que llegue a la exageración es modesto, se ve la esplendidez del chico; cada uno es de un valor de 35 centavos. Los extras, que pudiera ser un plato francés que pedirán la Ivanisi y la Scilag sin la complicidad de Belleza serán pagados aparte.

Actuará de "maitre" de hotel el pelado Caruso, pariente del divo más grande del mundo y que de puro vivo no le ha quedado un pelo de tonto.

En la función del Coliseo subirá a escena "Addio Giovenezza". Que bien le suena ese título al cav: hon: com: eg: capo cómico y ciudadano director "Doctor" Valle y a las "jóvenes" divas antes nombradas.

Si en verdad "Addio Giovinezza".

EN EL BUENOS AIRES

Siguen los estrenos

La compañía de la celebrada actriz nacional, señora Angélica Pagano, nos ofrece para esta noche un nuevo estreno, el de la comedia en 3 actos del señor Alberto E. Uriburu, "Rejas de oro", obra de la que tenemos las mejores referencias.

La empresa de este teatro no ha omitido gasto alguno para presentar la obra con todo lujo, teniendo en cuenta para ello que se trata de una comedia con la que creen alcanzar un ruidoso éxito. También los elementos de la compañía Pagano, han estudiado la obra con cariño y no se han descuidado los ensayos, a fin de que la interpretación no adolezca del más mínimo detalle que pueda prjudicar el éxito que se espera.

El reparto de la comedia del señor Uriburu, es el siguiente:

María Elena, Sra. Angelina Pagano; Doña Ernestina de Arraga, Sra. Lina Esteves; Cuquita, Srta. María T. Labarta; Dolly, Srta. Dora Ferreyra; Mecha, Srta. Laurinda Ferreyra; Ricardo, Sr. Francisco Ducasse; Felipe de Arraga, Sr. José Gómez; Alejandro, Sr. Eduardo Zucchi; Pepín, Sr. Carlos Bohuier; Eduardo, Sr. Carlos A. Gordillo; Criado, Sr. Cirilo Etulain; invitados, etc. — La acción en Buenos Aires, época actual.



El estreno de esta noche — "El amor mojado"

Como lo venimos anunciando desde hace unos días, esta noche se estrenará en el teatro Marconi, la opereta en 3 actos de J. Prevé y A. Livrat, música del maestro L. Varney, titulada "El amor mojado" (L'amour mouille) cuya adaptación y versión al castellano, se debe a los señores M. Piñuela y Guillermo Díaz.

La compañía que dirige el actor Barreta la ha ensayado con especial cariño y la empresa de Miguelito no ha reparado en gastos para presentarla con todo lujo ofreciendo así un espectáculo digno de ese teatro.

La señora Aída Arce tendrá a su cargo el papel de Laurette, protagonista de la obra, lo que constituye una garantía.

El reparto de "El amor mojado" es el siguiente:

Laurette, señora Aída Arce; Carlos, señorita Carolina Dellsé; Felicidad, señora Elvira Celimendi; Frilella, señora Consuelo Carreras; La Superiora, señora Matilde Ganga; Hermana Francisca, señorita Temprana Beltri; Una joven Tarentina, señorita Hortensia Lorenzo; Educanda 1.a, señora Dolores Mejías; Educanda 2.a, señora Matilde Castañón; Educanda 3.a, señora Matilde Arisqueta; Pampinelli, Andrés Barreta; Cascarino, señor Enrique Salvador; Ascanio, señor Ricardo Alonso

---

La compañía Arce prepara también los ensayos de la opereta de Strauss "Las millonarias", que se estrenará en breve.

AMERICAN CIRCUS

Nos comunica la empresa del teatro San Martín que hoy llegará a este puerto el vapor "Mantequeira", del Lloyd Brasileño, que ha experimentado un gran retraso en su itinerario. En este buque llegarán varios animales de propiedad del American Circus, que se han venido anunciando y que serán presentados al público dentro de breves días.

El lunes próximo, día destinado para renovar el cartel, harán su debut: El trio Canales, triple Jok Keis, Judith Merces y Alberto Canales, The Sh. Etand, Poney Sport, presentado por Mr. Siville, perro y monos sabios y los ingleses Paradoff, además de otros números interesantes.

El programa de esta noche lo componen los siguientes números: Troupe Thereshani, Miss Clotilde, Les Ghissa, Miss Elvira, The Riego family, gimnastas y equilibristas, Les Freres Oscar, Fernando Antón, Miss Luisa(Miss Ony, Miss Elvira, Miss Clotilde, Mr. Evaristo. Los Riquelme, equilibristas juegos icarios, elwons y tonnys, mantendrán al público en constante hilaridad.

LOS QUE TRIUNFAN



Luis Esteso y "La Cibeles" populares artistas de "varietes" en la graciosa parodia de la tragedia "Salomé" que está obteniendo un gran éxito en Madrid.

EL VERANEO DE LAS ARTISTAS



Santander está en plena temporada veraniega. Con esto está dicho que se halla en el apogeo de su esplendor y de sus atractivos, y que los bañistas llegados de todos los puntos de la peninsula son innumerables, y que por muy delicados y exigentes que sean, y por mucho que hayan viajado, nada en clima, en cielo ni en suelo, en bellezas femeninas, ni en bellezas de paisaje, en elegancia ni en comodidad, echan de menos, pues la estación veraniega del Sardinero compite con ventaja con todas las extranjeras y quizás sea hoy la primera de las españolas. A aumentar sus alicientes, ha contribuido la presencia de la compañía del madrileño teatro Lara, que ha realizado una triunfal campaña. De una de sus más bellas actrices, Merceditas Pardo, publicamos unas interesantes fotografías que nos la muestran en la playa en distintas actitudes.

GABY DESLYS

Transcribimos de nuestro colega "El Plata" de Montevideo un amable sueltito que se refiere a la distinguida bailarina Gaby Deslys.

Dice nuestro colega:

Gaby Deslys—

La célebre bailarina Gaby Leslys, célebre más por sus amoríos que por sus danzas, osciló periódicamente entre los nobles más calaveras de Europa, pero últimamente dejó el almanaque Gotha y se dedicó a los reyes industriales norteamericanos... Se puso menos distinguida, pero más positiva.

Gaby Deslys como bailarina es otra de las tantas que no sabiendo bailar a la manera clásica se ha inventado un estilo... Es otra insigne "camelista" por el estilo de otras que conocemos. Lo mismo baila un two steep que una sinfonía de Beethoven... En música y en negocios andan escasillas de escrúpulos.

Gaby Deslys ha debido venir al Plata, Da Rosa le propuso un contrato en París. Pero ella se negó, pues dijo tenía miedo a los indios... Gaby Deslys tiene ese concepto particularísimo que tienen en algunos lados de estos países lo cual no es extraño después que Margarita Carré exhibió en París un tigrecito que dijo había cazado en Palermo...

¿Vendrá? Creemos que no. La Deslys está en Europa tan bien custodiada como para no cometer semejante "deslys"... Además, ya sabe por allá que las fortunas sudamericanas son fantásticas e hipotecadas y que aquí no hay reyes del petróleo, ni del acero, ni siquiera reyes de las papas..."

$ 0.30

Los del Moderno podrán en escena esta noche "La gran muñeca", "Los pícaros celos" y "El pobre Valbuena", y los del Variedades "El ilustre Recochez", "Molinos de viento" y "Los guapos".

Todo a razón de $ 0.30 la platea con entrada por sección.

MANUEL RUSELL

El aplaudido barítono del teatro Avenida, señor Rusell, prepara para el martes próximo y con el concurso de la señora Jaureguizar, un festival extraordinario en su honor y beneficio.

Para su noche de gala prepara un interesante programa que ha de contribuir al éxito de al velada.

OPERA

Compañía Juárez

En la sección selecta de mañana y a pedido de numerosas familias habitués de la elegante sala de la calle Corrientes, se pondrá en escena la interesante comedia de Insua y Cata "En familia" que ha llegado a constituir un éxito interpretativo para la compañía que dirige el popular Juárez.

El espectáculo terminará con la presentación de la bailarina de rango español Rosarito Vega y la fiera señora Membrives que cantará nuevas canciones.

Esta tarde en sección vermouth a las 5 y 30 se representará "La señorita del Almacen" y baile por la señorita Vega y en al velada subirá a escena el sainete en un acto de Antonio Casero, titulado "Consolar al triste", que interpretarán las señoras Membrives, Astort, Vedia, Melia, Laguna, Coral Díaz, Pacovi y los señores Juárez, Reforzo, Cibrian. En segunda se representará el juguete cómico de José Ramos Martín "Hormiguita", finalizando el espectáculo con los bailes de la Vega y couplet por la tiplaza Lola Membrives.

COMPAÑIA PALMADA

La segunda representación de "La fiesta de las flores" efectuada anoche en el teatro de la Comedia, ha confirmado el éxito que alcanzó en su premiere. El público que llenaba la sala del teatro de la calle Carlos Pellegrini, aplaudió con cariño a los intérpretes, sobre todo a la señora Trujillo, que tiene a su cargo diversos papeles de la obra y que interpreta con encomiable acierto.

También son dignas de elogio las señoras Acacia Guerra, Laura Núñez y Castillo, como los coros y cuerpo de baile.

"La fiesta de las flores" está llamada a ocupar el cartel durante muchas noches. Hoy va en secciones vermouth y última de la noche, completando el cartel "La declaración de guerra" y "El Indiano".

Se activan los ensayos de "El beso republicano" y "Matrícula de honor", obras que se estrenarán en la semana entrante.

MAYO

En última sección se reprisará esta noche la fantasía cómica lírica en un acto de Manuel Fernández Palomero, música de Giménez y Ronquillo, "De España al cielo" obra que fué estrenada con éxito por la compañía de Ursula López. La obra ha sido bien ensayada y será presentada con todo lujo de vestuario y decorados.

En primera de la noche va "La Virgen de al Macarena" y en 2.a "Buenos Aires en Broma".

AVENIDA

Los estudiantes de ingeniería constituídos en compañía cómico lírica por un día, han organizado para esta noche un interesante programa en homenaje al día de los estudiantes.

Los "divos" si que también pichones de ingenieros han compuesto un bonito programa, midiendo como cuadra al "ramo" el tiempo necesario para no pasarse de la hora reglamentaria y que la Inspección de teatros les coloque 100 pesos de multa.

El programa es el siguiente:

Función entera a las 8.45 p. m.

Primera parte — 1.o Confonía por la orquesta. 2.o Pequeña lata de apertura. 3.o Escenas rusas (importadas), por la troupe, Chemaka Tikoreskaia.

Segunda parte — 4.o Uvertura por la orquesta. 5.o Gran acto de variedades diferentes (cantos, danzas y espiches): a) Jolie Ninette, (cantante francesa); b) Urraca Valencia, (danzas clásicas); c) Fraülein Strampel, (cantante tirolesa); d) Olé-Olé (bailarina española. e) etc., etc., etc. 6.o Número sorpresa.

Tercera parte — 7.o Batifondo por la orquesta. 8.o Gran "estreno" de la opereta original en versos prosaicos de Eduardo Motelimpirro, y música de nuestro director, en un solo acto y 3 cuadros, titulada "El príncipe bis".

UN ENLACE

El conocido periodista, señor Eusebio Heredero Clar, contrae mañana matrimonio con la bella señorita Josefina Justo.

Deseamos al estimado compañero una eterna luna de miel.

ODEON

La función de esta noche es la 7a. de abono de la compañía que dirige el eminente actor francés, Mr. Lucien Guitri.

Se pondrá en escena al comedia en 4 actos de Jules Sandean "Mlle. de la Seigliére" con el siguiente reparto:

Jasmin, Mr. Jean Prevost; Bernard Stamply, Paul Escoffier; Le Marquis de la Seigliére, Jean Joffre; Héléne liat; La Baronne de Vaubert, Mme Marcelle Josset; Raoul de Vaubert, cien Guitry.

ARGENTINO

Hoy llega a su 10a. representación, sin que decaiga un momento el interés despertado la noche de su estreno, la comedia en tres actos, del señor Vaccarezza, "Don Pancho Varela".

La dirección del teatro Argentino tiene buen ojo en la elección de sus obras, y esta es de las que sin duda alguna darán buenas entradas. La precede en el cartel "Botón de rosa", cuadro de ambiente provinciano del señor Sánchez Gardel, y que interpretarán las señoras Parodi y Podestá (Celia) y el señor Zurlo.



DESDE CHILE

APUNTES LIRICOS DESDE LA PLATEA — EL MUTILAMIENTO DE LA OPERA "HUGONOTES" DE MEYERBER POR LA COMPAÑIA LIRICA SALVATI EN MUNICIPAL, "CAVALLERIA RUSTICANA" DE PEDRO MASCAGNI — "PAGLIACCI" DE LEONCAVALLO.

Santiago, Septiembre 17 1916

Especial para CRITICA

No he visto en mi corta actuación de cronista lírico la falta de respeto hacia las obras de ciertos maestros, y el poco escrúpulo de la empresa hacia el arte lírico, al público y la sociedad santiagueña.

Es costumbre de esta empresa, que está vinculado a lla el señor Walter Mocchi, de formar elencos de lo más detestable con los más "canes" y "cagnas" que abundan en el arte lírico italiano.

Figuran en este elenco un De Franceschi, barítono que actuó en el Marconi de ésa, una señora Martinzoli, que es una calamidad, una Capsir, que le falta mucho para poder actuar en un teatro como el Municipal y muchos otros que la empresa o el señor Renato Salvati, tuviera que colocar en los anuncios del teatro estas frases:

"SE VEDETE IL CANICIDA
NON DITE DOVE SIAM"

Es un defecto peculiar de muchos directores de orquesta que la trabajan de "genios", podar las obras líricas para no hacerlas pesadas al público, para no prolongar su desarrollo, o porque la soprano encuentra demasiado alta la "tessitura" para sus órganos vocales, etc., etc.

Cuando la "medio soprano" no puede cantar el "Rondó", se suprime sin compasión ninguna; poco le interesa al maestro concertador señor Armani, suprimir el "dúo" de "Valentina y Marcello" en el segundo acto, en fin, muchas otras lindezas; que si hubiera asistido Meyerber, no hubiera reconocido más su ópera.

Esta representación no ha sido sino una parodia de la ópera de Meyerber. ¡Pobre arte!

Hasta el quinto acto se suprimió para comodidad de la "perrera" lírica; la señorit Mercedes Capsir, tiple ligera del elenco, que al trabaja de Barrientos, la cual hizo una "Regina" de opereta.

El tenor Palet lo único que cantó bien fué la frase "Bianca al par di neve alpina", y en toda la obra estuvo pasable.

La medio soprano, señorita Emma Barsanti, hizo gala de derroche de voz, siendo la única que respetó la partitura de Meyerber.

Los señores Nicoletti Korman, Quinzi, Tapergi y De Franceschi estuvieson detestables. Ellos son dignos de titularse con el apodo de "eximios canes".

Sería conveniente que el maestro Cav. Giacomo Armani pusiera un poco más de cuidado en las concertaciones de las

Teatros: Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

óperas que están bajo su tutela, este maestro, lo único que cuida, son las óperas que canta su señora, soprano Juanita Caracciolo, siguiéndola con la orquesta, bajando de tono todas las romanzas y permitiéndole hacer gala de "filatures" y "calderones", notas "smorzante" que canta a media voz, siendo estas libertades poco dignas de un director que quiere o pretende tener talento. Y después entre varios meses, lleremos en los diarios líricos italianos grandes bombos para todos estos "canes" y "cagnas" que actuaro nen este teatro. ¡Arte, en qué manos has caído!

La "Cavalleria rusticana" de Mascagni fué cantada con el siguiente reparto: Lola, Ema Barsanti; Turiddu, tenor Dolci; Santuzza, señora Elvira Galeazzi; Alfio, baritono Morro.

La señora Galeazzi tuvo que forzar mucho su "parte vocale" para poder dar a su "particella" la intensidad dramática que requiere Mascagni en su "tessitura", no logrando dar a su Santuzza los efectos dramáticos; pero hizo lo que pudo, dejando algo satisfecho al público.

El tenor Dolci, que pretende ser musicista y la trabaja de "cammorista", pasó desapercibido. Posee una hermosa voz lírica de un timbre agradable. Su escuela de canto deja mucho que desear, y su actuación escénica nos hace convertido hoy en cantante. Desafina con mucha frecuencia, y sería conveniente que este "pibo" que se vanagloria de haber cantado en la Scala de Milán, estudiara y se compenetrase del libreto y de la música que dió nombre y gloria al maestro Pedro Mascagni.

Este tenor es un "camelo" de los que pretende llevar a la cumbre del arte el señor Walter Mocchi.

La medio soprano argentina señorita Ema Barsanti dió a su Lola toda la gracia y donaire que pide el autor del libreto, haciendo derroche de buenas notas vocales, lo cual le valió un fragoroso aplauso de parte del público que llenaba la sala.

Esperamos ver a la Srta. Barsanti en el lugar que le corresponde entre las medias sopranos, siempre que estudie con entusiasmo, y que no se halague de las crónicas elogiosas de las crónicas líricas que dedican a su gentil figura. La orquesta muy "affiatata", destacándose en el "intermezzo", que lo tuvo que "bisar" a pedido insistente del público.

Los coros hicieron gala de su poco "affiatamiento", y esto, es culpa del maestro Nepoti, que pone muy poco cuidado en la selección de las masas corales.

"Pagliacci", la popular ópera del maestro Ruggero Leoncavallo, tuvo una aceptable interpretación, siendo cantada por el tenor Navia (Canio), barítono Segura Zallen (Tonio), soprano Martinzoli (Nedda) y barítono de Franceschi (Silvio), un conjunto de vo-

Aquí se proteje a los cantantes nacionales y las críticas chilenas dedican grandes elogios a su compatriota tenor Navia.

"El Mercurio" dice en su crónica:

"El "auroso": Vesti la giubba" fué cantada por el tenor chileno con ardorosa emoción y exquisita sensibilidad artística y al terminar la frase: "Ridi pagliaccio..." dicha con brio y sobriedad y matizada con intenso colorido dramático, fué aclamado por la sala con grande ovación que lo obligó a conceder el bis".

¿Qué dirían los colegas chilenos si oyeran al eximio Caruso en esta ópera?

No encontrarían frases elogiosas para dedicarle a la interpretación "Carusiana", por el entusiasmo y el delirio que suscita Caruso en esta ópera.

El barítono Segura Tallen hizo derroche de "calderones" en el "prólogo", y en el "andante" "picchiba" con notas agudas que daba gusto oirlo. Es una de las óperas que más le cuadra a sus órganos vocales, y su interpretación no es de aquellas que puede llamarse original.

Pasable la señora Martinzoli, que debutó en la parte de (Nedda), y regular el barítono De Franceschо en su "particella" de "Silvio".

El coro demostró mucha inseguridad, y la orquesta supo destacarse en la "overture" de la ópera.

Se prepara "Werter" de Massenet, que el maestro Armani la ensaya con cariño, siendo su señora esposa la soprano Juanita Caracciolo Armani la protagonista de dicha ópera.

LOS DEL APOLO

Nada de nuevo. Sigue en el favorecido teatro de Traversa "El movimiento continuo", la graciosa comedia de Discépolo y De Rosa, que llega a su 74a representación.

Y tienen para rato con el movimiento-ese!

EL BENEFICIO DE CASAUX

Próximamente tendrá lugar en el Apolo el beneficio del popular primer actor Cómico Roberto Casaux.

No hemos de dar a conocer en esta nota rápida, al creador del Palleja de "El distinguilo ciudadano", ni al Astrada de "El movimiento continuo", pues todo Buenos Aires ha aplaudido a Casaux en etsas personalisimas creaciones que han determinado, puede decirse, el éxito extraordinario de esas comedias.

Si los beneficios a veces constituyen simples cumplimientos de contratos, en el caso de Casaux no es más que un acto de justicia.

Además, Casaux, que sabe que bastan sus pretigios, no ha recurrido, para celebrar su función de honor, a un estreno que prestigie el programa, sino que lo hará acudiendo a una obra de repertorio, sabiendo que para que esa noche el público acuda a testimoniarle sus simpatías, no precisa más que de sus propios prestigios.

NO HAY ALUSION....

Dos autores españoles, Angel Torres del Alamo y Asenjo, que llevan escritas tantas obras en colaboración, han manifestado que no tienen nada escrito.

Pero en contestación, en verso, a "El Imparcial", dicen:

(Advertencia). Cada pieza
de las muchas que tenemos,
juramos que nos las hemos
sacado de la cabeza,
pues con nuosotros no reza
lo de obras traducidas,
desenajadas, arregladas,
desgajadas, exprimidas,
derivadas, importadas,
inspiradas o extraídas.

ROYAL

En última sección se estrenará esta noche la obra en un acto "El cinturón de castidad", un cuadro de costumbres que ha musicado el maestro Coll. El autor del libreto, que se ignora por hoy, y que los programas se han encargado especialmente de ocultarlo, nos hace suponer que sea el señor Bayon Herrera.

En la interpretación tomarán parte la señora Santa Cruz y los actores Arata, Calderilla y otros.

Completan el cartel de esta noche "Escuela de amor" y "El sitio de Pelicania", en la que la francesita Zoraima bailará la rumba cubana.

CINE CALLAO

La elegante sala del cine Callao 27, se ve concurridisima por distinguidas familias del aristocrático barrio de la Avenida Callao.

Esta noche se exhibirá la hermosa película "Manon Lescaut", cuyo papel de protagonista interpreta la genial actriz Lina Cavallieri.

ESPECTACULOS

OPERA—Empresa: Rey y Cía. — Compañía cómica española de Rogelio Juárez.
Hoy, a las 5.30: La señorita del almacén. Canciones por Inés Berutti y bailes por Rosarito Vega.—A las 9: Consolar al triste. Estreno: Hormiguita, y variedades por Inés Berutti, Rosarito Vega y Lola Membrives.

AVENIDA — Empresa: Higinio Sierra. — Compañía española de revistas y zarzuelas del maestro Penella.
Hoy, a las 5.30: El amor de los amores.—A las 8.45: Unica gran función por la compañía cómico lírica de Estudiantes de Ingeniería.

BUENOS AIRES—Compañía Angelina Pagano.
Hoy: Diplomacia conyugal. Estreno de la comedia en 3 actos de Alberto E. Uriburu: Rejas de oro.

COMEDIA—Empresa: Rey y Cía.—Compañía de zarzuela española José Palmada.
Hoy, a las 5.30: La fiesta de las flores, y bailes por Carmelita Díaz.—A las 9: La declaración de guerra, El indiano, El mejor de los mundos, La fiesta de las flores.

MARCONI—Compañía española de operetas y zarzuelas, Aída Arce.
Hoy: El amor mojado (L'amour mouillé).

MAYO—Empresa: F. Pastor y Cía.—Compañía de zarzuela española Ligero-Montero.—
Hoy, a las 5.30: Buenos Aires en broma.—A las 8.45: La virgen de la Macarena, Buenos Aires en broma, De España al cielo.

MODERNO—Compañía de zarzuela española, Carrillo-Andreu.
Hoy, a las 6: Los pícaros celos.—A las 9: La gran muñeca, Los pícaros celos, El pobre Valbuena.

DE CERO A 10

EL DIA DE LOS ESTUDIANTES

Los grotescos festejos de anoche

El primer día de la estación primaveral amaneció triste, apesadumbrada por un presagio.

Razón poderosísima tiene la primavera para estar triste; el ultraje inferido es tan grande que pudiera servir para llevar riguroso luto toda la estación.

¡Primavera! esta palabra que evoca en todos los corazones, juventud y amor; esta estación que todo lo hace revivir desde las sensibles plantas que pone fin al estío agostador que llemos en el alma, en esta época del año que se expande la vida por el Cosmos, hemos observado el cuadro altamente inmoral y por lo mismo doloroso con que varios grupos de estudiantes obsequiaron a la metrópoli. Situados en la plaza del Congreso, con anterioridad a la hora designada tuvimos oportunidad de recoger detalles que nuestra pluma se niega a relatar.

Observamos la "fiesta".

Una enorme cantidad de autos y coches comienzan a ponerse en marcha. El mal gusto fué esta vez la gala de los estudiantes. La moral dejóse traslucir hasta en los carros. Muchos de estos eran carros atmosféricos, demostrando con esto que el gusto artístico de los farandulistas ha brillado por su ausencia. Por toda orquesta se golpeaba a sendas latas vacías de petróleo, produciendo tal sonido que obligaba a los transeuntes a apresurar el paso, huyendo de la quema.

Varios estudiantes iban acompañados de "señoritas", que a buen seguro "Eufemia la Tintorera" rehusaría por amigas. Estos chicos y "chicas" se permitían bromas y frases tan pornográficas que al más libertino haría sonrojar.

Poco después, a las 11.30 nos retiramos con el propósito de situarnos frente al Victoria, y continuar en nuestro tren de observación.

Ya pasadas las doce vimos aparecer varios coches con "mercancía" bastante sospechosa. Estábamos impacientes por no poder penetrar al salón de baile cuando la amiga Casualidad, pone al alcance de nuestra mirada un estudiante amigo nuestro, quien nos promete conseguir el medio que nuestra planta profana pudiera hollar el "Santuario". Lo que allí hemos visto es imposible describirlo, el dibujo podrá dar un pálido reflejo de las buenas maneras, etc., etc.



"El alcohol envenena las fuentes de la vida". Si será idiota el profesor....

Las moradoras de las casas "non santas" abundaban como las setas en terreno pantanoso, y es de no dudar que los frutos de esta funesta noche no tardarán mucho en recogerse.

¡Esos tranvías traen acoplados, hermanitos!



Nuestro dibujante ha sorprendido dos conocidos profesores comentando el triste espectáculo. Como se ve por el dibujo los infelices tiene cara de malos amigos, la que bien podría traducir deseo irresistible de declararse en huelga, ante el fracaso de sus prédicas diarias.

POR EL MARIANO MORENO

Lo que nos cuenta el petiso

Estamos orgullosisimos de nuestra buena fuente de información. Este petiso parece el mismisimo Pulgarcito, colandose por todas las cerraduras. Si no, ¿cómo se explicaría el acopio de datos que hoy ha dejado en nuestra mesa de trabajo?

¡Es para hacerse cruces! Acortamos la mayor parte del informe (quizás la parte más trascendental) para irlo paulatinamente poniendo en conocimiento de nuestros lectores. No lo hacemos hoy por haberos asegurado el pettiso que mañana nos traerá más datos para reforzar lo que él llama "su tesis". Y vamos al grano.

En el Mariano Moreno ha figurado en la planilla como profesor de historia el doctor Ricardo Olivera, hasta el mes de junio, cobrando los haberes correspondientes a dos cátedras, 360 pesos mensuales.

Según nos cuenta el petiso, al señor Olivera, secretario de la presidencia de la república, no se le ha visto el pelo un solo dio por aquellos pagos. Nos asegura nuestro mago informante que el culpable es el rector, por haberse dejado convencer por el señor Olivera, de que cuando don Victorino estuviese indispuesto con una de sus tantas indigestiones, pondría los expedientes del colegio a la firma presidencial.

Nosotros no nos atrevemos a creer al petiso; pero ¿cómo se explican muchos nombramientos?

YA FALTA MENOS.

Carlitos se irá

Faltan diez días para que la cámara de diputados, desde hace poco en sesión diaria, ponga punto final al periodo legislativo. Ya falta menos...

Doce días después, sin que queramos sentar plaza de competidores de Martín Gil, el doctor Carlos Saavedra Lamas, ex estudiante, ex diputado y ministro de Justicia e Instrucción pública, se agregará otra "ex" más, que le hace bastante falta.

Ese día, el doce, víspera del 13, desfilará la carroza presidencial, la municipal, y la ministerial. Don Victorino, Don Arturo y Don Carlitos, este último del brazo de sus colegas Calderón, Muraturè, etc., tomarán las de Villadiego, guiados por la estrella de su infortunio.

Y con ellos se irán los amigos de ellos, para no volver, como las golondrinas del poeta. Volverán otros, de la misma especie, pero estos... no volverán. fi52hC hrdles rán. Ls mismos gatos con distinto pelo; pero los mismos gatos, o sea análogas consecuencias.

El pueblo no las va con aquello de "mas vale malo conocido, que bueno por conocer". El cambio constantemente de Victorino, de Gramajo, de Saavedra Lamas, confiadote como el que más en lo desconocido.

Por eso hoy, cuando faltan unos días para que entre el nuevo gobierno, él se refocila, con este estado de ánimo tan característico en él en estas circunstancias. Pobre Juan Pueblo.

Pero todo puede soportarse con tal de que Saavedrita nos deje...

Que nos dejará, porque Midas no le hace caso; sobre todo desde que ayer, en la sesión celebrada por la cámara de diputados, un diputado dijo que la Escuela Intermedia nunca había existido...

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

SUCURSAL LA PLATA

Dos casas en la ciudad de La Plata. Préstamo No. Ho. 332|1298. Serie C. H. A. 6 o|o de $ 7.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 No. 529, el día miércoles cuatro de Octubre de mil novecientos diez y seis a la una de la tarde, dos casas ubicadas en la ciudad de La Plata, calle 11 Nros. 1234 y 1238, edificadas en el lote No. 2 de la manzana R. Sección 3a. del plano general y se compone su terreno de 20 metros de frente por 30 de fondo o sean 600 metros cuadrados, lindando: al S. O. con la calle 11; al S. E. con el lote 1; al N. O. con el 3 y al N. E. con el lote 7, todos de su manzana.

BASE DE VENTA $ 12.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 7.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 6.401 con 979 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 20 de Septiembre de 1916.

v. 4 octubre.

SUCURSAL SANTIAGO

Casa en la ciudad de Santiago del Estero. Préstamo No. Ho. 242|32975 serie L, de $ 10.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Santiago, establecida en la calle Independencia No. 267 el día martes 3 de octubre de 1916, a las 9 de la mañana, una casa y sitio ubicada en la ciudad de Santiago del Estero, calle Sarmiento núm. 144, compuesto el terreno de 17.32 metros de frente por 41.57 metros de fondo; lindando, al norte, con la calle Sarmiento; al sur, con propiedad que fué de don Teodomiro Paz; al este, con propiedad que fué de don Alejandro Gancedo y después David J. Lugones, y al oeste, con propiedad que fué de doña Tomasa Cordero, hoy de don José San Germes. El edificio consta de 7 piezas y demás dependencias.

Base de venta, $ 14.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 10.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 9.070 con 054 milésimos, y abonará en dinero el exceso sobre esta suma, hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal), o a su sucursal en Santiago del Estero.

Aviso iniciado en CRITICA el 19 de septiembre de 1916

v.-3-oct.

SUCURSAL SANTIAGO

Campo en el departamento 28 de Marzo, con superficie de 1712 hectáreas, 49 áreas y 60 centiáreas. Préstamo No. Ho. 234|31428, serie L, de $ 9.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Santiago, establecida en la calle Independencia No. 267, el día martes tres de octubre de mil novecientos diez y seis, a las diez de la mañana, un campo ubicado en el departamento 28 de Marzo, a corta distancia de las estaciones Averias, Tacanitas y Banderas, del F. C. C. N., compuesto de una superficie de 1712 hectáreas, 49 áreas y 60 centiáreas, lindando: al norte, con Tacanitas; al sur, con La Fortuna; al este, con A. Tejeriso y al oeste, con Culo Saca. El referido campo se halla en excelentes condiciones para el pastoreo; posee alambrados, cercos, etc., y agua en abundancia.

Base de venta, $ 12.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 9.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 8.092 con 400 milésimos, y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco, antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en Santiago.

Aviso iniciado en CRITICA el 19 de septiembre de 1916.

v.-3-oct.

CAPITAL

25 de Mayo 245

Casa calle Humberto I No. 656, entre las de Perú y Chacabuco. No. Ho. 33245. Serie L.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local, el martes tres de octubre de mil novecientos diez y seis, a la 1.30 p. m., una casa ubicada en la calle Humberto I No. 656, con edificio compuesto de sala, vestíbulo, 6 habitaciones, dos comedores, dos cuartos de baño, cuatro piezas, una de ellas con sótano, cocina, etc.; y terreno que mide: 7 metros 794 milímetros de frente al N. por 61.53 metros de fondo en el lado O. y 43.30 metros en el del E., en cuyo extremo empieza un martillo a su favor de 7 metros 794 milímetros de O. a E. por 17.32 metros de N. a S., hasta encontrar la línea de contrafrente, que tiene 15 metros 588 milímetros, o lo más que resulte entre muros.

Base de venta, $ 39.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 32.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 29.024 con 174 milésimos, y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco, antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 19 de septiembre de 1916.

v.-3-oct.

SUCURSAL CORDOBA

Por ejecución judicial. Casa en la ciudad de Córdoba. Préstamo No. Ho. 175|10051. Serie C. H. A. 6 o|o de $ 14.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Córdoba, establecida en la calle San Jerónimo esq. Chacabuco, el día viernes veintinueve de septiembre de mil novecientos diez y seis, a la una de la tarde, una casa situada en la calle General Paz No. 624, ciudad de Córdoba, edificada en un terreno que mide 9.50 metros de frente por 25.80 metros de fondo; lindando: al norte, con Victorio Pereyra; al este, con Custodio Bustos Fierro; al sur, con Juan Bainia y al oeste, con la calle y plaza General Paz.

BASE DE VENTA: $ 16.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 14.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 13.197 con 528 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en Córdoba.

Aviso iniciado en CRITICA el 15 de Septiembre de 1916.

v. 29|9.

SUCURSAL LA PLATA

Por ejecución judicial.

Propiedad rural en el partido General Paz, con superficie de 819 hectáreas, 50 áreas, 55 centiáreas. Préstamo No. Ho. 2419|26707, serie K, de $ 70.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará, en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 No. 529, el día Lunes dos de octubre de mil novecientos diez y seis, a las dos de la tarde, un establecimiento de campo, denominado "El Carmen", con todas sus poblaciones, alambrados y demás adherido al suelo, ubicado en el partido General Paz, cuartel 70., jurisdicción de la provincia de Buenos Aires, con una superficie de 819 hectáreas, 50 áreas, 55 centiáreas, lindando, al N.O. con don Andrés Inchauspe Burges y Viuda de Duhan; al N.E. con fracciones de campo de los señores Justino Dagourrete y Melchor Gallo; al S.E. con fracciones de campo de los señores Antonio Durán, sucesión de Norberto Varela y Juselion Varela, y al S.O. con campo de propiedad de don Pedro Larroudé.

Base de venta, $ 83.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 70.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 60.485 con 854 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma, hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes número 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 18 de septiembre de 1916.

v.-2-oct.

SUCURSAL ROSARIO

Fracción de campo en el departamento de San Lorenzo, distrito Pujato, con superficie de 217 hectáreas, 77 áreas y 19 centiáreas. Préstamo No. Ho. 402|15963. Serie C. H. A. 6 o|o. de $ 15.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Rosario, establecida en la calle Córdoba No. 1648, el día viernes veintinueve de septiembre de mil novecientos diez y seis, a las diez de la mañana, una fracción de campo ubicada en el departamento de San Lorenzo, distrito Pujato, jurisdicción de la provincia de Santa Fe, compuesta de 1135 metros 225 milímetros por 1918 metros 314 milímetros o sea una superficie total de 217 hectáreas, 77 áreas y 19 centiáreas; lindando: al norte, con sucesores de Santa Coloma; al oeste, con José Sanuy y Paulina S. de Soler; al sur, con Isabel Sanuy y al este, con Dasso y Copello.

BASE DE VENTA: $ 20.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 15.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 14.333 con 075 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se afectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en Rosario y en Santa Fe.

Aviso iniciado en CRITICA el 15 de Septiembre de 1916.

v. 29|9.

SUCURSAL PARANA

Por ejecución judicial. Casa en la ciudad de Paraná. Préstamo No. Ho. 78|4728. Serie C. H. A. 6 o|o de $ 1.700.

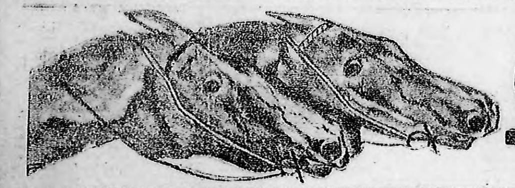
El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Paraná, establecida en la calle Buenos Aires No. 135, el día Jueves veintiocho de Septiembre de mil novecientos diez y seis, a las dos de la tarde, una casa ubicada en la ciudad de Paraná, calle Córdoba número 74, compuesta de 3 piezas principales y demás dependencias, obras de salubridad y demás edificado y plantado en el terreno de 10 metros de frente al oeste, por 33 metros de fondo, teniendo en el contrafrente 9.50 metros de ancho, lindando: al norte, con José Orlando; al sur, con Juan A. Barbajelata; al este, con Francisco Almendral y al oeste con la calle Córdoba.

BASE DE VENTA: $ 2.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 1.700 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 1.579 con 368 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en Paraná.

Aviso iniciado en CRITICA el 14 de Septiembre de 1916.

v.-28-9



Carreras

Hipódromo Argentino

La reunión de ayer

COMENTARIOS GENERALES

Poco tiempo antes de la hora señalada para las carreras cesó la fuerte lluvia que cayó durante la madrugada, pero no obstante ello el estado de la pista era muy malo y la reunión se vió poco concurrida, siendo tan reducido el movimiento del sport que no alcanzó a venderse 200.000 boletos, entre ganador y placé.

Pero los concurrentes tuvieron en cambio a satisfacción de ver llegar primeros en todas las carreras de la tarde, a los animales favoritos o muy cotizados no produciéndoes ningún dividendo a ganador que tuviera cuatro cifras.

En la prueba inicial, de vallas, después de una lucha interesante entre Sinaí II y Kiddy consiguió aquel vencer a su rival por 1|2 pescuezo. Dividendo que era favorito por escasa diferencia, sobre Kiddy se contentó modestamente con el último puesto.

Fué una carrera interesante y con alternativas, pues tomó la punta Kiddy seguido de Dividendo. Los partidarios de Sinaí miraban tristemente ir último a su preferido, pero en la recta opuesto comenzó a ganar terreno y se acercó al delantero al que consiguió aventajar cuando volcaron el codo. Kiddy reaccionó en el final y volvió a atropellar llegando con la escasa diferencia de medio pescuezo.

Miss Tonta no fué presentada en la carrera para potrancas que no hubieren ganado y como era lógico Mandarine se cotizó gran favorita.

La hija de Pom es muy superior a las tres potrancas que ayer la acompañaron en la carrera y no hubo lucha ni tuvo aquella interés alguno en su desarrollo.

Lema dejó que Brecha corriera en punta, colocando a Mandarine cerca y donde quiso hizo avanzar a su potranca y pasó fácil sin ser molestado hasta el final.

La pupila del Gran Muñeca es regularona y nos dejó buena impresión

El lote que se presentó en la carrera de potrillos perdedores fué numeroso y las preferencias fueron para Bardo y Chapaco II, sguidos por Precoz y Lecomte.

Bardo no respondió tampoco en pista pesada a lo que de él esperábamos produciendo una mala carrera.

Chapaco II, hijo de Polar Star y Parva y gran barrero por consiguiente se trenzó en la lucha final reñidísima con Lecomte, otro especialista, hijo de Millenium.

El del Stud La Posta consiguió vencer por 1|2 cabeza a su contrario. Entró tercero a más de dos cuerpos Sin Juicio, un amago de hachazo a la cátedra que tuvo que coformarse con dar 17.70 a placé.

Bardo del que todavía dudamos si corre mal o si lo corren mal, lo que no es por cierto lo mismo, ocupó el cuarto puesto.

En el premio Remate la cátedra que estaba bien orientada hizo favorita a Deseada y la hermana mayor de Bajel obtuvo una fácil victoria sobre sus enemigas.

La dirigió Englander que hábilmente dejó a Yerba Mota hacer el tren, colocando segunda a la hija de Orange y al volcar el codo atropelló sin apurar mucho a su yegua y se vino en ganancia hasta el disco sin ser incomodada por ninguno.

La Almendra, que corrió atrás, hizo en el final una buena atropellada, pero sólo obtuvo el tercer puesto y a más de un cuerpo de Yerba Mota.

También los partidarios de ésta, que sólo tenía 390 boletos, hubieron de conformarse con un buen dividendo a placé.

La quinta carrera, para potrancas ganadoras, resultó numéricamente una prueba interesante, pero ni el número, ni la pista, nada fueron inconveniente para que la preferencia que merecía Pacalea vacilara, y ésta fué gran favorita.

Como se suponía, ganó a voluntad la carrera sin emplearse en el trascurso de la prueba.

Pero lo que no se imaginaba el público era que Alteza Real, que solo tenía 200 boletos, hiciera una atropellada al final como la que llevó, aunque no logró alcanzar a la favorita, con gran pesar de sus escasos partidarios que hubiesen cobrado alrededor de 134 por boleto.

Y el hachazo de Nuty que entró tercera, aunque no tan bravo como aquel era también respetable.

En los mil ochocientos metros de la sexta carrera solo desertaron Faucheur y L'Epatant.

La cátedra hizo favorito a Salvación que llegara segundo de Buril hace pocos días.

Pero, desgraciadamente, el caballo tuvo la desgracia de rodar a la altura del palo de los 1100 metros, quebrándose un remo y lesionándose el jockey Navarro que lo dirigía.

Aspirante hizo el tren seguido de Sunday, Lescaut, Piélago, Augusta y Bosch.

Al enfrentar las tribunas, Piélago, que se cotizaba en primer término después de Salvación, pasó al frente a la par de Lescaut, pero logrando el hijo de Delarey ganar al del Fireman por un cuerpo y 1 4.

Si bien Floripar se destacaba por sus carreras anteriores, sin contar la que ganó Grey Eyes, el favoritismo que le otorgó la cátedra no impidió que se jugara bien a los otros concurrentes al handicap de la milla, siendo jugado en segundo término Vicente López, que está corriendo muchísimo.

El hijo de Greenan y Filigrana volvió a defeccionar produciendo una mala carrera.

En cambio, el pupilo del stud Federal, que corrió atrás todo el tiro cargó al final sobre su hermana paterna Insula, que se venía en ganancia y consiguió, avanzando por el lado de los palos desde el último puesto, pasar al primero y ganar por más de 2 cuerpos.

En la carrera del desquite Repique, que estaba algo descansado, mereció ser favorito y obtuvo un triunfo relativamente fácil.

Gallipavo, bien sostenido en las cotizaciones, tomó la punta, pero fué sustituído a poco trecho por Retrechero.

Pero al final el hijo de Livarot volvió al primer puesto con una atropellada en cuanto entraron al derecho, lo que fué imitado por Repique y éste consiguió llegar al disco con casi un cuerpo de ventaja, pero sin ser muy exigido

---

En resumen, el resultado fué favorable a los caballos bien cotizados, desquitándose la cátedra del mal día que tuviera el domingo pasado

MANDARINE

Una fácil victoria obtuvo ayer la hija de Pom sobre el reducido lote de competidoras que le disputaron el honor de salir de perdedoras

Tenía ya un buen título con su segundo puesto atrás de Salvia a la cabeza y su triunfo de ayer no agrega nada a sus laureles, aunque haya sido más productivo para su caballeriza.

Es indudable que la potranca es bastante regular y que el stud Gran Muñeca tiene en ella una defensora que ha de aportarle algunos triunfos más.

Ayer fué gran favorita y todavía nos parece que el sport de 2.95 que pagó es exagerado, pues no debió abonar sin eso.

Mandarine no fué presentada en las ventas de productos, pues su propietario, el doctor Juárez Celman es también su criador y la reservó para que defendiera los colores del stud Gran Muñeca.

CHAPACO II

Más franco que su cuasi homónimo, no quiso el hijo de la excelente Parva sorprender a la cátedra y la noticia de sus buenas condiciones se divulgó para todo el mundo.

Y si el día de su debut no logró imponerse, ayer obtuvo en el fangal en que estaba convertida la pista, una buena victoria, venciendo después de una reñida lucha a Secante, un potrillo que es como aquél bastante bueno.

Es indudable que el estado de la pista era favorable a los medios de Chapaco II, pues los hijos de Polar Star son buenos barreros, pero ello no quiere decir que le neguemos condiciones para conducirse bien en pista normal, donde creemos ha de producir también buenas carreras.

Chapaco II nació en el Haras Ojo de Agua, es hermano de Paul Pons y fué adquirido por el stud La Posta en la suma de 16.000 pesos en los remates de productos del año pasado.

A. NAVARRO

De resultas del desgraciado accidente ocurrido en la sexta carrera y que producirá el sacrificio de Salvación, el jockey A. Navarro, que lo dirigía, sufrió al caer cuando rodara el hijo de Old Man la fractura del antebrazo derecho.

Su curación, que fué hecha de primera intención inmediatamente después de su caída, le exigirá un reposo prolongado y se verá alejado de las pistas por el espacio mínimo de un mes

Lamentamos el suceso, que pudo tener, por desgracia, más graves consecuencias aún.

Después de la reunión

La lluvia caída durante la mañana no le restó la concurencia que se esperaba para la reunión anunciada para ayer. La cosa fué en familia.

A cada paso se encontraba uno con caras archiconocidas, y todo el hipódromo era chico para ocultarse a la vista de águila de los "ingleses".

La de las vallas—

Tampoco esta vez hubo que lamentar accidente alguno, y la prueba se realizó como por sobre rieles.

La pista — algo pesada es cierto — no les impidió a los hábiles plebistas que realizaran un número a sensación.

El final fué angustioso, de esos que más no mirarlos, porque dan deseos de saltar del palco para ayudar tanto al jinete como al pobre "jaco".

El jockey de Wilde se portó bien y si no se echa a perder, ahora que no quedan nada más que Martín de los Santos y Natalio Benegas, puede hacer camino.

Gajimberti cuando la prueba ponía fin, perdió el habla, y fué al recinto automáticamente, y solo recuperó el uso de la palabra cuando unas gotas le salpicaron el rostro en momentos que le aplicaban la ducha de práctica... a Sinaí II!

A Anacleto e su triunfo lo emocionó más que a Viscai cuando gana Digital.

Corrió... ¡ganó!—

Mandarine ayer cumplió su inscripción a pesar del estado de la pista.

Claro está, no tuvo ni siquiera necesidad de emplearse; fué lo que vulgarmente se dice, un cómodo galope.

Por la pista se puede seguir creyendo que dará más de un día de gloria a su caballeriza.

Se está acercando—

La del Federal cada vez se aproxima más a la colorada y nos palpita que muy en breve abandone la categoría.

Se confirmó—

Habíamos dicho que Chapaco II tenía un excelente ejercicio para esta carrera, y que el martes había dado cuenta fácil de La Delfina en 1000 metros.

Todo esto se confirmó con la victoria del hermano de Paul Pons.

Algo cargado de carnes todavía, después de reñida lucha impuso condiciones, demostrando excepcionales condiciones para la lucha.

Acosta lo corrió con una serenidad que francamente le desconocíamos.

Esto le hace acreedor a una felicitación, que gustosos se la tributamos.

Se les quedó en el buche—

El zorro pierde el pelo..

Los del stud La Celina hace rato que se venían preparando para dejar "seca" a la cátedra.

Ayer corría en yunta con uno de los favoritos, y este le aliviaba la carrera.

Se jugaron como es natural hasta las moneditas!

Navarro hizo los diligencias, pero en el final lo tapó la batea, y se la dieron por media cabeza!

¿Teníamos o no razón cuando decíamos que este hijo de Milleniun andaba como para ganar cualquier carrera?

Nada menos que 1' 34" les hizo marcar. Veremos si en la próxima la repite.

¡Hasta cuando!—

Hace mucho tiempo que venimos observando la forma incorrecta como procede el jockey Ardouin, sin que hasta el presente sepamos que una vez haya sido apercibido, ni siquiera por fórmula. Y eso que tiene algunos...

Lo que hizo ayer con Bardo no tiene nombre.

Solamente así, con un fin premeditado y tratando de favorecer a un tercero, se pueden hacer todas esas cosas y además contando que aunque lo svencedores — ¿existen? — aunque den algún aviso, no serán tenidos mayormente en cuenta.

Como de encargo...—

... le queda el nombre a este defensor del stud El Manicomio.

Se hace el loco y no quiere largar; Sin Juicio, en carrera, no se emplea y solo le da por correr cuando los otros están por llegar a la raya.

Y pensar que no le quieren poner espuelas porque le tienen consideración.

Si siguen en ese tren de contemplaciones, se han de quedar "secos", sin un cobre.

¡Que se gane la avena, que para eso lo tienen!

No dieron nada—

Después de ganar Deseada la carrera de Remate, fué puesta en venta y no hubo una sola oferta.

¡Cómo está la situación!

Todo el mundo espera las ventas, para con esa clara visión que suelen tener elegir un crack por poco menos de la base que tenía la hija de Orange.

Deseada ganó bien, lo que quiere decir que está en óptimas condiciones y que seguirá ganando mientras le toque actuar en esa compañía.

Cómo había sido—

Danel, no es un entraîneur de campanillas; por eso cuando tira su "estocada", lo hace sin ruido, como para que no pueda ser parada.

También se necesita andar mal para fracasar en el "a fondo"; si él elige el día del premio de Honor... papa y papa!

Yerba Mota andaba corriendo mucho en privado, y creemos que si no es la pista que algo favoreció a la pensionista del stud Los Cardales, quien sabe no hubiera habido baile...

Sintió los kilos—

No hay duda que los plomos le pesaron un poco a Sisterly, que no está para estas gracias. Era mucha ventaja, y después dirigida apor Eloy García, que cada día corre peor, tenía que finalizar así...

Julián Sánchez, para pasar el mal trago, se gastó el resto en el teatro de la Comedia.

El hombre vió "La declaración de guerra" y se rió mucho con el "gangoso".

Lo vimos...

...a Benvenutti haciendo cosas raras con Alida, y todavía alcanzó a entrar quinto.

Este aprendiz ha perdido el rumbo por los "me lleve" y como tiene mucho campo de acción y ya nos ha demostrado que algo sabe de su profesión, si es que tiene padre debía éste aconsejarlo. Es una lástima que no tenga quien lo dirija.

Ayer la pensionista del stud Los Manantiales, ni de intento podía haber sido corrida peor.

Benvenuti: el "cabaret" te tiene mal y peor eso de que vayas escondido...

Esa preocupación no te permite [illegible] en forma tu profesión.

Un baño—

Pero de ducha fué el que se llevaron con Gay Tina.

La gente tenía una corrida de primer orden y aprovechando el estado anormal de la pista se tiraron al agua! Es natural... se embarraron!.

La recomendamos porque tuvo una mala largada y está en puerta.

La del Faro—

Claro: subida a la torre, los vió a la altura de una "tachuela" a sus contrarios.

Arcuri no tuvo necesidad de poner nada de su parte y cuando la hija de Buchardo creyó oportuno pasó a la vanguardia y remató la carrera al galope.

Razón tienen de no quererla vender, y pretender ganar otra carrera para ofrecérsela en venta a un sportsman que tiene predilección por los animales ya formados.

Pacalea es buena derecho y nos palpita que hay tela para rato.

Los placé—

Cualquiera que hubiera entrado placé en esta carrera era negocio. Todas a excepción de la favorita, estaban cotizadas en forma favorable al público.

Fué mejor el final por el segundo y tercer puesto, que el ganador.

Se palpitó más.

Lo de La Revancha...—

... se tomaron la ídem con Piélago. El hijo de Delarey andaba corriendo bien y le habían ganado en tiempo, cuando fué tercero de Buril y Salvación.

Con este motivo, se corrieron una fija de esas que no se empardan, y... se les produjo!

El hijo de Manón—

Teniendo un serio contratiempo entre los dos codos, todavía Lescaut ocupó el segundo puesto.

Hace días que veníamos dando la voz de alarma sobre este pupilo del stud Fisherman.

Ayer, Ardouin, se tiró un lance de órdago y le ha fallado por una casualidad.

Así y todo, todavía se salvó y ganó, pues dió ocho pesos a placé, que no es poco.

Este es un caso grave; se dice que el hijo de Pearl River es de propiedad de un jockey.

Damos traslado a quien corresponde, porque no se puede permitir que viole el reglamento.

Conste que sabemos el nombre del jockey en cuestión ,que se distingue por lo irregular en su actuación y que lo diremos en su oportunidad para que el público esté enterado y que cuando contando con mucha opinión fracase por orden expresa del profesional en cuestión, si no es atendido en su reclamo se haga justicia por su mano.

Corrió mejor—

Bosch en su anterior carrera fué corrido por Lema co nmenos kilos e hizo un papelón; ayer entró tercero, yendo más pesado.

Conste que esta vez lo corría un aprendiz.

Se ha largado a correr—

No hay que hacerle y a este paso tendremos Vicente López para rato.

Corre en los últimos metros como si lo viniera persiguiendo el diablo.

Ayer la pensionista del stud Montiel ya parecía tener al carrera ganada, cuando en cuatro saltos le dió caza y la batió fácil, pero muy fácil.

El hijo de Jardy está muy bajo en el handicap, y será una fuente de recursos para el Federal.

Floripar—

Cuando este hijo de Greenan reapareció dirigido por Acosta, iba a correr de atrás, pero, como Pichuleo puso entre él y éste una regular distancia, el piloto del defensor del stud Talisman para no ser sorprendido, salió en busca del "cacique" y lo batió fácil.

Bueno, luego fué corrido por Lema y éste cumplió las instrucciones e hizo un papelón. Esto dió lugar a los más variados comentarios, todos por cierto desfavorabels al propesional que nos ocupa.

Ayer se cambió de monta, también fué corrido a la espectativa y otra plancha...

Entonces hay que reconocer hidalgamente que los cargos hechos a Lema fueron infundados, y que esta vez se le ha cargado la mano por las "cosas" hechas otras veces.

Y aquí el refrán: Cría fama y etc.".

Ahora creemos que Floripar debe ser levado a los peustos de adelante dejándolo que se desahogue, y no se malgaste.

Nos parece que el pensionista de Orezzoli no se emplea corrido de atrás.

Sigue la mascota—

Tal cual lo preveímos sucedió. El defensor del Abrojo por cábula fué presentado con los colores de Vadarkblar, y la cosa los está resultando "mascota".

No se le animan a los colores violeta para no quebrar la racha.

Los aconsejaríamos que cuando lo hagan sea con una imperdible.

Saavedra lo corrió regular, y en el final no lo dejó "mañerear" al hijo de Américo, conquistando el triunfo por el gran estado que tiene, el pupilo de Saint.

Gallipavo—

Cayó con todos los honores. Tuvo a su cargo todo el peso de la carrera y en final luchó, como para demostrar que tiene verguenza.

Será un buen elemento que se incorpora a los handicaps de fondo.

El jockey Ardouin

UN CASO CONCRETO Y GRAVE

Ya no es posible tolerar un solo día más, sin llamar la atención de la comisión de carreras sobre el comportamiento de eset jockey en la tercera carrera de la reunión de ayer, dirigiendo al potrillo Bardo.

CRITICA desde hace tres meses se ha trazado una línea de conducta que es la siguiente: no hacer cargos sobre entraineur, jockey o algo que se relacione con el turf, sin estar plenamente comprobado el cargo, para que en todo momento, como en el caso que nos ocupa, se nos preste verdadera atención; por lo tanto, pedimos a la comisión de carreras, especialmente a su distinguido presidente, don Arturo Bullrich, se preocupe de este asunto que, como decimos, es de carácter grave.

Largada la carrera, Bardo soltó un poco retrasado, pero el jockey Ardouin que a todo trance quería correr adelante, forzó, y a los cien metros estaba en los primeros puestos, y una vez que lo obtuvo lo puso al freno al potrillo.

Todo esto está bien y nada tiene de anormal, pero el propósito de este jockey no era otro que una vez que había conseguido lo que él deesaba, era estorbar con Bardo hasta que él pudiera, atajando al que pretendiera tomar la punta o lo más grave, pateando a derecha e izquierda para lograr su fin que más tarde tratamos de indagar que era el de facilitarle a Secante el camino libre en el momento oportuno.

Llegada la caballada al derecho se formó un pelotón y el abrir a todo el que pudo y tuvo la suerte que el animal que él tenía verdadero interés entrara al derecho pegado a los palos, sacándole dos o tres cuerpos a la caballada.

Pero estaba escrito que Secante no sería el ganador, que de lo contrario a estas horas el mencionado jockey estaba haciendo sus depósitos en el Banco de la Nación.

Repetimos que la comisión de carreras se ocupe de este cargo gravísimo que le hacemos al jockey Ardouin, que no puede ser más grave.

LOS ROSALES

Hemos entrado a la primavera y parece que en los rosales del hermoso jardín de Vicente Fernández ha entrado un parásito que está perjudicando lamentablemente todas sus flores, y en tren va de que sus perjuicios sean mayores, si es que Fernández no busca pronto el remedio para atajar el mal.

En estas últimas reuniones no ha podido la suerte pintarle más mal a los propietarios y al entraineur del stud Los Rosales.

Ayer, Salvación, que pintaba bien y que era candidato a ganar varias carreras, viniendo bien colocado, se fracturó un remo delantero quedando imposibilitado para correr.

Farruco reprisó el jueves pasado y a su caballeriza le gustaba como en fija, y, ¡zás! se topa con Buril, que en estos momentos corre mucho, y le gana por medio pescuezo.

Más tarde, debido a un descuido a Corchito, entra segundo de Desastre y la crack de Los Rosales, Canora, pierde hasta el segundo en el Premio de Honor por ser mal dirigida.

Y, por último, Valentón que está hecho un crack — de cartón — se encarga de dársela por el cránco a Majestad.

Lamentamos sinceramente todos estos desastres, porque se trata de una de nuestras principales caballerizas y que goza de mayores simpatías.

No hay que desmayar y diremos comoa el prócer: ¡Adelante los que quedan!

SALVASION

Este hijo de Old Man y Sarah Bernardt, que estaba desempeñándose con buen éxito y que ayer se cotizó favorito en la carrera que disputó, tuvo la desgracia de rodar después de haber corrido unos setecientos metros, con tan mala suerte que sufrió la fractura de una mano en la parte superior.

Le lesión es de tal gravedad que el pensionista del stud Los Rosales tendrá que ser sacrificado muy posiblemente.

Es una sensible pérdida, pues se trata de un animal de 4 años que estaba destacándose como muy regular y que tenía una buena campaña que hacer, no siendo extraño que, dada su gran sangre hubiera resultado con adelantos sorprendentes.

PICACERO

El excelente defensor del stud Los Manantiales que se encuentra alejado de las luchas hípicas por un contratiempo, se está poniendo en condiciones de reanudar su campaña.

Picacero anda de galope largo y su entraineur espera que muy en breve podrá ejercitarlo severamente, y ponerlo en condiciones de imponer condiciones.

De aspecto exterior está hecho un potrillo y no hay duda que si consigue su completa forma todavía alcanzará a "pellizcar" algún premio "gordo".

Máxime que se le cambiará la monta — como ya lo hemos dicho — nada menos que por Domingo Torterolo.

SIN JUICIO

Si ayer le toca ganar al pensionista de Cabrera hubiera habido la necesidad de llamar a la Asistencia Pública, bomberos y escuadrón de seguridad.

Cuando se prendieron Secante y Chapaco II, hizo un amago sin juicio y en ese momento aquello fué el acabóse, la muchachada se enfureció y querían quemar el hipódromo.

También si gana, el sport hubiese sido para edificar de altos.

Tengan paciencia muchachos, será en otra.

REPIQUE

El hijo de Américo hubo de haber sido nuestro candidato, pero, francamente, le tuvimos miedo a la rentrée y por esa causa dimos le pronóstico a Gallipavo, que al fin y al cabo le ganaron a medio cuerpo y daba fácil doce pesos.

Repique es un nuevo elemento que se incorpora a las carreras de distancias largas y es candidato a ganar varias antes que termine la temporada.

F. BARROZO

Este simpático aprendiz, que venía actuando discretamente, y que sufrió una lesión en un brazo, creyéndose que era sin importancia, tendrá que pasar algún tiempo sin poder actuar en público, pues se le ha examinado detenidamente y se ha comprobado que tiene fracturado el antebrazo izquierdo.

Hacemos votos porque la curación sea rápida.

JUAN FERNANDEZ

El accidente sufrido por este profesional no ha tenido, felizmente, importancia.

El susto, un machucón y... nada más!

Todavía no ha abandonado la cama, pero lo hará mañana, y desde el domingo ya podrá ejercer su profesión.

Nos alegramos.

LOS TIEMPOS DE AYER

PISTA PESADA

3' 47" los 3200 metros (vallas).

1' 41" 3/5 los 1600 metros.

1' 34" los 1500 metros.

1' 27" 1/2 los 1400 metros.

1' 42" los 1600 metros.

1' 54" los 1800 metros.

1' 38" 3/5 los 1600 metros.

2' 40" los 2500 metros.

BARDO

Siempre hemos tenido por el entraineur Alejo Sánchez una buena opinión ya sea como cuidador, ya como corrección en sus procederes.

Ahora lo que no nos explicamos es que siendo un entraineur discreto y honrado trate de darle la monta de su pupilo Bardo a un jockey de moralidad muy dudosa y que en la reunión de ayer ha hecho lo indecible porque Bardo no ganara.

Nosotros sabemos que Alejo Sánchez tiene una buena opinión del potrillo mencionado y sin embargo, su figuración es muy insignificante en las diferentes pruebas que ha disputado.

Lo aconsejamos que cambie de monta en la plena seguridad que es ganador en fija en la primera o segunda carrera que disputa.

HANDICAPS

Adjudicación de pesos para la reunión del jueves 28 de septiembre de 1916:

Premio "Raisuli" — 3200 metros. — Chulo 80, Sinaí II 69, Kiddiy 69, Dividendo 69, Betis 69, Guayacán 65, Salvatierra 60.

Premio "Wotan" — 1700 metros. — Wotan 62, Siete y Medio 61, Grey Eyes 60, Full Hand 54, Polavieja 53, Banderaló 51, Nitrato 50, Matatías 43.

Premio Banderaló, 2200 metros. — Polavieja 60 kilos, Cracker 60, Banderaló 58, Nitrato 57, Eureka III 55, Cáustico 50, Matchbox 49, Majestuosa 46, Corchito 45, Gallardía 45, Hídrico 43, Gallipavo 43, Factotum 43, Our Majesty 43, Los Angeles 41, Bajo Hondo 40, Malón 40 y Mandarine 40.

Entraineurs de los ganadores

Anacleto Galimberti: de Sinaí II.
Rosendo Aquino: de Mandarine.
Gaspar Palacios: de Chapaco II.
Vicente Pérez: de Deseada.
Jenaro Larrosa: de Pacalea.
José Otero: de Piélago.
Pedro Zanzzotera: de Vicente López.
Luis Saimi: de Repique.

MATATIAS

El hijo de Greenan ayer corrió como un ternero y es el caso no descuidarlo porque se nos ocurre que estaba algo aplo...mado.

No lo perderemos de vista.

PIELAGO

El otro día se les quedó en la garganta, pero lo que es ayer tragaron en forma.

El entraineur Otero se corrió ayer, con el hijo de Delarey, una fija muy grande y prueba al canto. Cuando por segunda vez los caballos salían a la cancha Otero le dijo al chico Carabajal: Mira, muchacho, esto es un calote: correlo tercero o cuarto, y te garanto que ganas al trote.

No fué tan fácil la cosa porque Lescaut estaba como navaja de afeitar; pero, con ...lo, se la dieron.

ESTIGIA

Sabemos que con esta hija de Old Man y Enfantine — ¡casi nada! — se vienen a correr una fija. La potranca tiene muy buenos ejercicios y nos parece que su entraineur no la presentará para hacer un mal papel.

Estigia, en esa compañía, si tiene un poco de vergüenza y corre algo más que la partida, debe vender cara su derrota.

El stud Brazil tendrá una buena representante, y si esto se cumpliera nos llenaría de satisfacción.

Así que ya saben: Estigia anda como para ganar.

JOSE MALDOTTI

Este modesto a la par que honesto entraineur, ayer presentó a Portland, en un estado admirable y creemos que si no marcan un tiempo tan bueno, podía haberse hechoa presente en el final.

Maldotti en esta temporada tendrá un lote numeroso de potrillos, pues sabemos que en las próximas ventas se le piensan comprar varios productos de origen como para que pueda lucirse.

Ya le han comprado un Galloway que no es de mala estampa.

Como es un entraineur dedicado a su profesión, creemos que hará campaña.

ESTADISTICA

Posición que ocupan los jockeys, caballerizas, padrillos y caballos, en sus respectivas estadísticas, por carreras y sumas ganadas:

JOCKEYS

M. Acosta (4)	64	carreras
D. Torterolo (9 clásicas)	68	"
D. Englander (14)	64	"
F. Arcuri (10)	57	"
A. Quinteros	30	"
M. Lema (1)	24	"
F. Arcuri (9)	52	"
G. Benvenutti (ap.)	30	"
A. Quinteros	29	"
E. García (ap.)	25	"
A. Navarro (1)	24	"
M. Lema (1)	22	"
T. N. Fernández	18	"
G. Ardouin (2)	16	"
R. Rodríguez (ap.)	15	"
E. Saavedra (1)	14	"
P. Cichetti (ap.)	14	"
A. Denna (ap.)	15	"
C. Finucci (1)	10	"

CABALLERIZAS

Iceache	$	136.687
Petite Ecurie	"	119.550
Los Rosales	"	114.082
Montiel	"	98.385
Alvear D.	"	73.628
Zubiaurre J. B.	"	71.750
Yankee	"	69.565
Provincial	"	64.982
Asteroide	"	56.300
Tricolor	"	56.175
Amistad	"	51.625
El Aguila	"	50.095
Los Cardos	"	49.500
Pajonal	"	45.000
Mon Reve	"	43.030
Patricio	"	41.900
Federal	"	46.675
Abrojo	"	6.000
Caseros	"	40.450
El Talar	"	38.400
Orange	"	35.850
Indécis	"	35.421
Saavedra J. C.	"	32.550
H. Chapadmalal	"	32.150
Little Stud	"	30.150

Provincial	"	64.982.50
Tricolor	"	56.175
Asteroide	"	55.900
Amistad	"	51.625
El Aguila	"	50.095
Los Cardos	"	49.400

PADRILLOS

Diamond Jubilee	$	367.187
Old Mand	"	283.207
Greenan	"	153.500
Saint Wolf	"	139.140
Le Samaritain	"	125.335
Jardy	"	107.950
Cyllene	"	105.061
Calepino	"	90.078
Dieudonné	"	80.875
Your Majesty	"	78.078
Orange	"	74.400
Polar Star	"	72.040
Américo	"	70.100
Le Samaritain (ex Leopard)	"	69.350
Dusty Miller	"	66.120
Fulmen	"	58.250
Bridge of Canny	"	49.314
Saint Michan	"	39.415
Rasalez	"	37.700
Grinoco	"	37.650
Val d'Or	"	36.071
Meharf	"	35.450
El Chacho	"	34.400
Duarte	"	33.250
Galloway	"	32.350

CABALLOS

Vadarkblar	$	60.482
Cancra	"	56.848
Gran Señor	"	45.085
Arenales	"	43.030
Falerna	"	41.900
Dijital	"	41.528
Diakova	"	35.315
Campanazo	"	34.300
Melik	"	34.100
Full Hand	"	32.125
Dándolo	"	32.095
Retiro	"	30.500
Aluvión	"	30.150
Cracker	"	29.975
Estribor	"	28.950
Pegaso	"	28.600
Fachinero	"	28.050
La Satita	"	26.784
Petite Chose	"	26.400
Perfidia	"	25.950
Tata Dios	"	25.540

CALENDARIO HIPICO

Mes de septiembre

22 Adjudicación de pesos para la reunión del jueves 28.
23 Declaración de forfait para el 28. Apertura de cartas para la reunión del domingo 1.o de Octubre. Ratificación del premio Estados Unidos del Brasil.
24 Premio Coronel Miguel F. Martínez.
25 Adjudicación de pesos para la reunión del domingo 1.o de octubre.
26 Declaración de forfait para el 1.o
28 Apertura de cartas para la reunión del jueves 5.
29 Adjudicación de pesos para la reunión del jueves 5.
30 Declaración de forfait para el 5. Ratificación del premio Colombia. Apertura de cartas para la reunión del domingo 8 de octubre.

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD — Establecido en 1863 — Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, Calle Rivadavia 2832, calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Lavalle 985 calle Victoria 1100, Corrientes 1820 y calle Mitre 100 (Avellaneda).

Capital subscripto, lib. 2.000.000 o sean pesos c/l. 22.910.000.

Capital realizado, lib. 1.000.000 o sean pesos c/l. 11.455.000.

Fondo de reserva, lib. 1.000.000 o sean pesos c/l. 11.455.000.

Abona hasta nuevo aviso	Oro	papel
Por depósitos en cuenta corriente	nil.	nil.
Id id a plazo fijo de 3 meses	2 o/o	3 o/o
Id id id id 6 o id	2 1/2 o/o	3 1/2 o/o
En Caja de Ahorros	2 o/o	3 o/o

Buenos Aires, Agosto 22 de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

BANCO COMERCIAL ITALIANO — Fundado en el año 1896 — Bartolomé Mitre 460 al 468 — Sucursales: calle San Juan 1861, Rivadavia 2311, Corrientes 3002 y Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital autorizado	$ 10.000.000
Capital suscripto	" 5.000.000
Capital realizado	" 5.000.000
Reservas	" 800.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelastos sobre crédito, giros telegráficos y a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Compra y vende billetes de bancos italianos, franceses y uruguayos a cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

ABONA	Anual	
Por depósito en cuenta corriente	1	o/o
A plazo fijo de 30 días	2	o/o
A plazo fijo de 60 días	3	o/o
A plazo fijo de 90 días	3 1/2	o/o
A plazo fijo de un año	5	o/o
En caja de ahorro después de 60 días	4	o/o
En liras italianas, con giros sobre Italia	3	o/o
En caja de ahorros, a la vista	3	o/o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios, al plazo fijo de un año	6	o/o

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 3 p. m., de 5 a 6.30 p. m. — Domingo Repetto, gerente.

BANCO DE CASTILLA Y RIO DE LA PLATA — Reconquista 335, Buenos Aires.

Capital social. . . . . . $ 5.000.000 m/n.
Capital suscrito y realizado. " 2.006.400 "

Por depósitos en cuenta corriente y a la vista	1 o/o
Por depósito a plazo fijo de 30 días	2 1/2 o/o
Por depósito de 60 días	3 1/2 o/o
Por depósitos de 90 días	4 1/2 o/o
Por depósitos de 180 días	5 1/2 o/o
Por depósitos de un año	6 1/2 o/o
En Caja de Ahorros hasta 10.000 $	6 o/o
Cobra:	
Por adelantos en cuenta corriente	9 o/o
Por descuento de letras y pagarés	Conven.

Gira sobre todos los pueblos de España.

Buenos Aires, 1o. de Julio de 1915. — J. J. Ibañez, gerente.

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA. — Reconquista 157. — Buenos Aires. — Sucursales: Rosario de Santa Fe y Bahía Blanca. — Corresponsal en París: Banque Argentine y Francaise, 85 Bulevard Haussmann.

Por descuentos de paga.

Abona por año	C/legal	Oro sell.
Por depósito en cuenta corriente	1 o/o	1 o/o
Id id a plazo fijo de 30 d.	1 1/2 o/o	2 1/2 o/o
Id id a plazo fijo de 60 d.	2 1/2 o/o	2 1/1 o/o
Id id a plazo fijo de 90 d.	3 1/2 o/o	3 1/2 o/o
Cobra: por adelantos en cuenta corriente	Convencional	
Id id en Caja de Ahorros después de 60 días	4 o/o	4 o/o
... y letras	Convencional	

Todas las operaciones bancarias, emisión de giros y Cartas de Crédito, Transferencias Telegráficas, Títulos, Cobranzas de cupones y valores. Administración de propiedades. Colocaciones hipotecarias por cuenta de terceros. Servicio especial de giros postales franceses y remesas de fondo a los movilizados. — La Dirección.

EL CARTEL DE HOY

ODEON — Compañía dramática francesa de Lucien Guitry.
Hoy: Mlle. de la Seiglière.

COLISEO — Compañía de opereta y ópera cómica italiana, Scognamiglio-Caramba.
Hoy: Addio giovinezza (Adiós juventud).

APOLO — Compañía argentina de comedias.—
Hoy: La hora nona, El movimiento continuo.

ARGENTINO — Compañía Argentina Podestá-Parravicini-Orfila Rico.
Hoy: Botón de rosa, Don Pancho Varela.

NUEVO — Compañía argentina de sainetes y revistas. Muiño-Alippi.
Hoy: El rebenque, El Orden de Villa Alegre. Estreno: Las víboras, Quesería "El antiguo régimen" (liquidación forzosa).

VARIEDADES — Compañía de zarzuela española.
Hoy, a las 5.45: El último chulo. — A las 8.45: El ilustre Recochez, Molinos de viento, Los guapos.

VARIEDADES Y CIRCOS

TEATRO FLORIDA (Galería General Güemes) — De 10 a. m. a 12 m. Biógrafo matinal con artistas solamente. Platea 20 centavos. De 2 a 4: Biógrafo continuado. Platea $ 0.40. De 4 a 12 p. m., biógrafo con atracciones. Platea $ 0.40.

PABELLON DE NOVEDADES — Corrientes y Bermejo — Compañía ecuestre y de dramas y
Hoy, a las 6: Sorpresas matrimoniales.—A las 8.45: Caín!

ROYAL THEATRE — Compañía nacional de revistas y operetas.
Hoy: Escuela del amor, El sitio de Pelicania, El cinturón de castidad.

CASINO — Compañía de atracciones y novedades.—Hoy a las 8.30: Gran éxito de: Chyo and Chyo, Lina Doll, Ivonne Dartigny, Niña Real, Georgina Powell and Dorris, Larola, Les Salvaggis, Pyjama Girls y toda la compañía.
De 11 a 12 p. m. campeonato de lucha romana.

PANORAMA DE LA BATALLA DE SALTA — Carlos Pellegrini y Corrientes — Abierto de 10 a. m. a 11.30 p. m.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio — Temporada de invierno. Abierto todos los domingos y feriados, de 2 de la tarde a 12 de la noche. Atracciones mecánicas sensacionales.—30 diversiones al aire libre. Grandes números de atracciones en el teatro Romano.

CONCIERTO COSMOPOLITA — 25 de Mayo 454 — Todos los días grandes números de variedades.

CONCIERTO ROMA — 25 de Mayo 464 — Todos los días variado programa con debuts.

CINEMATOGRAFOS

PALACE THEATRE — Corrientes 757 — Hoy: Como aquel día. El secreto del pabellón.

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1818 — El círculo rojo, 11 episodio; Los misterios de Nueva York, 22 serie; Matrimonio por hora. La hija de Herodías. Noche de moda.

EMPIRE THEATRE — Hoy, tarde y noche — La Falena, por la Borelli.

REAL CINE — Calle Esmeralda No. 429 — Variado y selecto programa con estrenos.

SMART PALACE — Corrientes 1279 — Estreno: La Falena, por Lyda Borelli.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle 921 Estreno: Un matrimonio por hora. Los ladrones de juzgados.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1350 — El círculo rojo, 4.o episodio: El enigma del Gran Teatro.

ELECTRIC PALACE — Lavalle No. 836. — Programa variado con estrenos.

SELECT — Calle Suipacha núm. 482. — Hoy: Variado programa.

CINEMATOGRAFO CALLAO — Bulevar Callao 27. Variado programa.

BIOGRAFO IMPERIAL — Cangallo 771 — Grandioso programa con estrenos diarios. Función completa, tarde y noche, días hábiles, 0.30 por sección 0.20.

ETOILE PALACE — Corrientes 2771 — Función todos los días con estrenos.

TEATRO ESMERALDA — Calle Esmeralda 243 — Lujoso cine con atracciones — Hoy, tarde y noche: Gran programa cinematográfico y presentación de la tonadillera y coupletista Antonia Costa.

POLITEAMA ARGENTINO — Viernes 15 — (La caída de una nación).

CINE TUCUMAN — Tucumán 826 — Variado programa con estrenos.

UNIVERSAL PALACE — Corrientes 4500 — Todos los días grandes estrenos.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1030 — Todos los días grandes estrenos.

CINE OPERA — Corrientes 848 — Todos los días función tarde y noche.

CINE MODERNO — Corrientes 976 — Domingo 24, gran estreno: La señorita Ciclón, 20 partes, dramática.

CONVOCATORIA

FOMENTO ISLEÑO

Sociedad Anónima

De acuerdo con el artículo 8 de los Estatutos, se convoca a los señores accionistas a la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el 30 de septiembre de 1916, a las 4 p. m., en el local Victoria 372.

ORDEN DEL DIA

1.—Consideración de la memoria, balance y cuenta de ganancias y pérdidas correspondientes al segundo ejercicio terminado el 30 de junio de 1916.

2.—Fijar la remuneración del síndico.

3.—Elección de un director general y cuatro suplentes, por tres años.

4.—Elección del síndico titular y suplente por un año.

5.—Designación de dos accionistas para que firmen el acta de la asamblea.

Para poder participar a la asamblea, los señores socios deberán depositar sus acciones en la dirección de la sociedad o en Bancos o casas comerciales caracterizadas en esta ciudad, con anticipación de dos días al fijado para la celebración. — Buenos Aires, 9 de septiembre de 1916. — El Director General.

v.24-9

Football, aviación y otros deportes

LA MUNICIPALIDAD DEMANDA

Irá la Asociación ante la justicia por 1800 pesos

LA CUESTION DE LAS ENTRADAS — EL PROIMO INTERNACIONAL — CANDIDATOS DE "CRITICA" — LOS EQUIPOS DE UNO Y OTRO BANDO — NOTAS DE BLAY — CARNET NOTICIOSO — DIVERSAS INFORMACIONES

DEL CARNET

Mañana a las 6 parte para el Rosario la mayoría de los elementos que tomarán parte en la copa Culacciatti.

—El partido que debían jugar el próximo domingo Sportivo Barracas y Defensores de Belgrano, ha sido suspendido.

—Anteriormente al partido que jugarán en Montevideo los universitarios uruguayos contra los nuestros, se realizará un match de práctica para designar el equipo que ha de representar a aquéllos en el match por las medallas. Los teams han sido así confeccionados:

Team Rojo: Saporiti; Granja y Foglino; Rodriguez, Delgado y Bancino; Somma, Gradin, Piendibene, Scarone y Romano.

Team Azul: Demarchi; Urdinarrain Benincasa; Pasquariello, Harley y avio; Gesnele, Pérez, Tognola, Farisso y Cámpolo.

—Antes del partido entre rosarinos y orteños, jugarán los segundos teams e Rosario Central y Tiro Federal por a final de la copa competencia. Actuará de referée N. Navarine.

—A nuestro juicio el mejor equipo éste: Demarchi, Inggini y Benincasa; que pueden constituir los uruguayos es Pacheco, Delgado y Varela o Banzino; Romani, Scarone, Pendibene, Gradin y Somma.

—Por falta de número se ceeblró una reunión general la comisión divisional de la A. A. de Football.

—Es difícil que pueda ir como delegado al Rosario el faraón Agrelo.

Está algo enfermo.

—Se insiste en hablar sobre dos posibles sesiones de juntas.

Investigaremos.

—Pregresista arreglará en esta semana fecha para medirse con el Charley de Montevideo.

de que en terceto defensivo es el punto más completo del fuerte equipo del Parque de los Patricios.

Ahora en lo que atañe a árbitrios señalaremos seis en condiciones de lucimiento:

Guassone, Barbera, Rolón, Cevok, Gondra y Lambretch.

Insistiremos.



El notable Dannaher eje de la línea delantera del Columbia n, en uno de sus temibles avances

LA CUESTION DE LAS ENTRADAS

En plena actividad

Muchos son los que habrán creído que el lío de la demanda a la A. A. de Football, por devolución del importe de las entradas, ha quedado en la nada, y no habrá faltado quienes nos habrán comparado con esos serruchos que al principio cortan mucho, pero que luego no rayan ni medio.

El asunto de las entradas marcha viento en popa. Falta legalizar la escritura en la que se cede derechhos y acciones a nuestro cronista señor Antonio Palacio Zino, instrumento público expedido en la escribanía del señor Gil Palacios, para luego entablar con todas las de ley la demanda de referencia.

Se ha concretado la cantidad, el número de entradas que se nos brindó, las que no pudieron ser recogidas en los portalones, detalle que desde ya asegura en forma definitiva el éxito de la prueba.

Habrá jarana para rato.

UNA DEMANDA

La Municipalidad de la Capital Federal va a entablar demanda contra la Asociación Argentina de Football por la suma de 1800 pesos provenientes de no haber dado cumplimiento a la intimación que efectuara la Intendencia para que fueran retirados diversos efectos que la Asociación hizo trasladar al sitio donde hubo de construirse un gran stadium en la Avenida Alvear.

BOLSA DE NOTICIAS

Vuelve a haber lío entre la sección football del Gimnasia y Esgrima de La Plata y la C. D.

L'Uraza ha sido designado delegado del General Belgrano de La Plata.

—Sportivo de Villa Balester ha conseguido un hermoso boceto de yeso, para ser rifado a beneficio de la institución.

—El match de intermedia Barracas Central y Martinez se disputará de nuevo en el field Central.

—CRITICA dará el domingo amplia información de los matchs correspondientes al programa del día y del desarrollo de la lucha que se radicará en el Rosario por la Copa Culaciatti.

—Reyes iba a ser elegido para ir al Rosario, pero debido a su ausencia en el match contra Porteño, Carbone dijo: "Pido que no se le incluya por su actitud antisportiva del domingo."

Com uso la dan la damos...

—Se cuida Jerónimo Badaracco.

Espera reaparecer dentro de 15 días.

—Emilio Bolinches, de Atlanta, cansado de tanto batallar, ha vuelto, según nos decía anoche, a jugar con sus compañeros antiguos en el team de veteranos.

—Germinal intermedia se entrena a las mil maravillas.

Están tranquilos porque el team está bien y además siempre Veleta les ha prestado amplio apoyo.

OPINIONES DE BASCUAS

Saporiti no puede ser discutido. El viejo y querido jugador está salvando evidentemente a su club, en la actualidad, con su actuación notabilísima de todos los últimos encuentros.

La inculsión de Granja, quien no puede tener razones a estas alturas, para negar su concurso en un puesto de alto honor personal, que debe ser el ideal anhelado por todos los jugadores, permitirá presentar la mejor línea de backs que indiscutiblemente puede oponerse a los argentinos, ya que Foglino, a la derecha o a la izquierda, es una coulmna irremplazable.

Rodríguez, que se viniera destacando tan brillantemente en el centro de la línea media de Universal, pero ha jugado siempre a la derecha, deberá demostrar si volviendo a ese puesto es superior a Pacheco, que creyéramos indicado, u Olivieri, para el caso de que éste pudiera jugar el 1.o de octubre.

Harley ha sido excluído del team rojo, pero la práctica dirá también si el antiguo maestra no puede todavía continuar en la brecha, a pesar del decaimiento que se ha venido notando en su juego.

En cuanto al quinteto delantero, la comisión ha procedido con el mayor acierto al "probar" a Gradín a la derecha. Si este jugador resulta en tal puesto, como ya lo habíamos indicado, y ocupando Scarone el de inside izquierdo, se contaría con dos insides de poderoso shot, cualidad que pocas veces pueden ofrecer nuestras líneas de ataque.

El probar a Pérez de inside en el team azul, también es acertado, ya que con ello se adelanta bastante para el caso de que sea indicado o conveniente formar la derecha por Somma y Pérez, ya que Romano, wing izquierdo, se desempeña en forma tan brillante que ninguno podría reemplazarle con iguales títulos. Su absoluto dominio de la ball y el dribbling que posee como un verdadero maestro, hacen de este jugador un wing izquierdo tanta más ideal cuanto que las defensas de los equipos argentinos ofrecen en sus puestos de derecha puntos relativamente débiles.

El "venerable" Salomé

¡Que me traigan la cabeza de mister Bull!

Fantasía sobre el popular Vidal

OPINIONES DE "CRITICA"

¿Cuáles deben ser nuestros equipos?

Siempre hemos creído en que llegado el momento de elegir nuestros equipos representativos los odios y los enconos deben dejarse a un lado.

No ha coincidido hasta ahora en nuestra forma de opinar la comisión seleccionadora de al A. A. de Football.

El team que debe de ir a Montevideo CRITICA opina que debe ir éste: Isola, Chiappe y Brown; Mattossi, Olazar y Pepe; Calomino, Dennaher, Hayes, Guidi y T. Hayes.

En cambio para el que debe quedar en Buenos Aires y si es que se disputa más de un encuentro proponemos éste otro: Rithner, Reyes y Sande; Martínez, Bassadone y Naón; Perinetti o Polimeni, Hospital, Hiller, Ohaco y Canaveri.

Gerónimo Badaracco, hoy seriamente lesionado, Laiolo, Gallardo, Blanco, Sande y el mismo Sarazaba son elementos muy dignos de ser también tenidos en cuanta aunque más no fuera paralas primeras suplencias.

Extrañará, no cabe duda que en la línea media del team B. figuren dos elementos de Huracán, pero no se ol-



El "gallito" Ohaco, del Racing



El formidable equipo del Racing que el mes entrante irá a Córdoba